www.tribunedebruxelles.be

la Tribune de Bruxelles

DANS CE NUMÉRO

DANS LE CADRE DU SALON ENTREPRENDRE 2012 CES 28&29 MARS À TOUR&TAXIS

LANCEZ-VOUS !

CRÉER SON ENTREPRISE, MODE D'EMPLOI. TOUS LES CONSEILS, LES PISTES ET LES BONS PLANS À CONNAÎTRE

OpenSoon
Plein d'idées en magasin

THE ESSENTIALS FOR DOING BUSINESS IN BRUSSELS
1819
CALL IT

N° 443 - DU 27 MARS AU 2 AVRIL 2012 - GRATUIT - WWW.TRIBUNEDEBRUXELLES.BE

© Fany D'Hauwe

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

MUSÉES DE LA VILLE DE BRUXELLES · MUSEA VAN DE STAD BRUSSEL ·

Paniers, baleines et jabots

La Mode au XVIII[e] siècle

30.03
>31.12.2012

Musée du Costume
et de la Dentelle
Rue de la Violette 12
1000 Bruxelles
De 10h à 17h (fermé le mercredi)
02 213 44 50
www.museeducostumeetdeladentelle.be

La Première Soyez curieux · MUSIQ3 · metDMorgen · LE SOIR

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

JURY ET CONTRÔLE STRICTS

Avec la montée de la qualité des projets, au fur et à mesure des éditions, le jury est devenu inévitablement plus strict dans les notations qu'il rend sur les candidats. Le nombre de candidats, lui, est assez stable, une soixantaine par an. L'an dernier, ils étaient 69 pour 39 lauréats. Bruxelles Environnement soulignait notamment une évolution notable : *"L'émergence des bâtiments autonomes."* Ceux que l'on appelle bâtiments 0 énergie. Ils ne consomment que ce qu'ils produisent, via le solaire, le thermique ou le photovoltaïque. Ce n'est pas systématique mais, évidemment, les bâtiments lauréats ont toujours des consommations énergétiques faibles. *"Les bâtiments exemplaires consomment jusqu'à 10 fois moins d'énergie que la moyenne des bâtiments"*, souligne Bruxelles Environnement. Il en pousse un peu partout dans la capitale, même si les propriétaires des communes riches ont l'air moins attirés par l'appel à projets. Pourtant, selon une récente étude mise en avant par les organisateurs, si c'était à refaire, 95 % des candidats referaient les mêmes démarches assurent-ils.

PRIME CUMULABLE

Décrocher la prime pour les Bâtiments exemplaires peut n'être qu'une étape dans la recherche de soutien d'un propriétaire soucieux de l'environnement. Aux 100 €/m² qu'octroie l'appel à projets des Bâtiments exemplaires peut effectivement s'ajouter la prime énergie (150 €/m²) voire les primes rénovations (chiffrées poste par poste). Notons aussi qu'une bâche pour travaux spécifiques peut également être fournie pour le projet lauréat, ainsi qu'une plaque à apposer sur le bâtiment pour le faire connaître. *"De plus*, rajoute Ismaël Daoud, *le maître d'œuvre pourra donner des conférences pour parler de son projet et contribuer à montrer l'exemple."*

LA CHASSE AU CO_2

Le but avoué de l'appel à projets est de s'insérer dans l'objectif de diminution drastique d'émissions de CO_2 à Bruxelles. *"Nous devons, d'ici 2025, les diminuer de 30 % par rapport à celles de 1990. Pour cela, les Bâtiments exemplaires sont un très bon outil*, assure Ismaël Daoud. *Selon mes calculs, ils représentent déjà 1 % de ces 30 %. Ils ont changé la manière de construire et de rénover à Bruxelles."*

Depuis quelques années, la Région bruxelloise agit pour devenir une "ville durable". Tous les 15 jours, retrouvez désormais dans La Tribune de Bruxelles notre nouvelle rubrique qui entend contribuer à ce défi. On vous propose des histoires, des actions concrètes, des infos pratiques, des numéros utiles. Pour faire de Bruxelles une ville plus verte, ensemble. Dans 15 jours, focus sur les "bâtiments exemplaires"

LES CANDIDATURES SONT OUVERTES POUR DEVENIR UN BÂTIMENT EXEMPLAIRE

L'ÉCOLOGIE PAR L'EXEMPLE

Pour la 5e fois, un appel à projets de bâtiments exemplaires est lancé. Tout le monde, particulier ou professionnel, propriétaire ou concepteur du projet, peut postuler à cette enveloppe de 5 millions €.

L'an dernier, les bains de Laeken ont été l'un des 39 lauréats de l'appel à projets. C'est la première piscine à recevoir une telle prime. On a également compté une mosquée parmi les lauréats. Qui, dans la plupart des cas, sont des bâtiments passifs ou 0 énergie. © R2D2

Mercredi dernier, une trentaine de personnes était présente au BIP pour la séance d'informations sur les bâtiments exemplaires. *"Les séances d'informations sont assez mixtes en général*, explique Laurence Stevelinck, attachée de presse adjointe de la ministre Huytebroeck (Environnement, Energie&Rénovation urbaine). *On y retrouve autant de professionnels que de particuliers. Peut-être un peu plus de professionnels."* Tout le monde peut postuler pour que sa future construction ou rénovation fasse l'objet d'une aide de l'appel à projets "Bâtiments exemplaires".

"Chaque année, on compte environ 15 candidats dans chacune des quatre catégories, chiffre Ismaël Daoud, conseiller Questions techniques construction durable d'Evelyne Huytebroeck. *Les quatre catégories sont les habitations unifamiliales, les logements collectifs, les équipements collectifs (école, hôpital, crèche, maison des jeunes, salle de sport…) et les bureaux, bâtiments commerciaux ou industriels. Dans chaque catégorie, il y aura au moins un lauréat."* L'an dernier, on en a compté 39 pour un total, depuis 2007, de 156 projets lauréats, représentant plus de 300 000 m² de bâtiments efficaces et écoconstruits ou écorénovés. Ils se sont partagé 24 millions €. *"Chaque lauréat bénéficie d'une aide de 100 €/m², qui se divise en 90 € pour le maître d'œuvre et 10 € pour le concepteur du projet"*, continue notre interlocuteur. Les projets candidats vont de 120 m² à plus de 10 000 m². D'après Bruxelles-Environnement, sur quatre ans, c'est près d'un chantier bruxellois sur cinq qui a bénéficié d'une aide des Bâtiments exemplaires. L'appel à projets accepte autant de lauréats que son enveloppe budgétaire – 5 millions € cette année – le lui permet. Une remarque vient à l'esprit d'Ismaël Daoud quand il évoque ces 4 premières éditions : *"La qualité des projets ne cesse de s'améliorer. Ils sont mieux ficelés et de plus en plus rationnels. Et si, en 2011, 80 % des projets candidats étaient passifs ou 0 énergie (30 à 40 % en 2007), ils ne l'emportent pas toujours. L'an dernier, le projet d'un particulier a spécialement séduit le jury, sans être passif. Il était très bien construit, simplement."*

Les candidatures pour l'appel à projets sont ouvertes jusqu'au 28 juin. Le formulaire est téléchargeable sur bruxellesenvironnement.be.

GO POUR >>> L'EAU

L'EAU, L'INDISPENSABLE OR BLEU

Alors que vient de se dérouler la journée mondiale de l'eau, savez-vous que chaque Bruxellois consomme en moyenne 120 à 130 litres d'eau potable par jour (hygiène personnelle, lavages, nettoyages, entretiens, etc.). Cette eau nous est si facilement accessible qu'on en oublie à quel point elle est précieuse et vitale. Son coût environnemental est nettement moindre au robinet qu'en bouteille. A l'échelle de la Belgique, la consommation d'eau en bouteille représente 330 000 tonnes de CO_2, 23 millions de kg de déchets de verre et 26 millions de kg de déchets plastiques. Elle coûte aussi près de 100 à 600 fois plus cher au consommateur que l'eau du robinet ! Avez-vous déjà goûté celle-ci ?

QUELQUES CONSEILS POUR L'EAU DU ROBINET

Le chlore est indispensable pour assurer la qualité bactériologique de l'eau. L'eau du robinet en contient donc, et c'est ce qui peut lui donner une petite odeur de javel. Mais le chlore s'évapore très vite et totalement : il suffit de **laisser reposer l'eau au frigo**, dans une bouteille ouverte, quelques heures avant de la consommer. ***Rincez* aussi vos conduites d'eau.** Après une nuit ou une période de vacances, ne buvez pas l'eau qui a stagné dans vos canalisations, faites-la d'abord couler un peu (dans un seau pour la réutiliser ensuite, par exemple). Si vous lui trouvez mauvais goût, vous pouvez aussi y **ajouter quelques gouttes de citron pressé** ou quelques feuilles de menthe fraîche.

VERDIR SA MAISON, SA FAÇADE, SA RUE

© CORALIE CARDON

C'est le moment où jamais de mettre des fleurs et de la verdure dans votre jardinet, à vos fenêtres et même dans les carrés de terre aux pieds des arbres. Cela permet non seulement de personnaliser maison ou façade et de faire de la rue un lieu invitant à la promenade. Et saviez-vous qes petits espaces fleuris ont également un effet radical sur les conducteurs : ceux-ci ralentissent naturellement, pour une meilleure sécurité de tous.
www.bruxellesenvironnement.be

PAGE RÉALISÉE PAR THOMAS LEROY

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

PLAN LANGUES À BRUXELLES

UN PREMIER BILAN POSITIF

En 2011, 4 655 demandeurs d'emploi ont bénéficié de chèques-langues en Région bruxelloise. L'objectif pour 2012 est d'atteindre le cap des 6 000.

Lancé en septembre 2010, le plan langues regroupe et coordonne l'ensemble des initiatives qui visent à améliorer les connaissances linguistiques des Bruxellois : cours de langues, formations, tests… L'heure est à présent venue de rendre les premiers comptes. En 2011, le plan a permis à 4 655 demandeurs d'emploi de bénéficier de chèques-langues et 11 545 tests de connaissances linguistiques ont été effectués. Selon les ministres de l'Emploi Benoît Cerexhe et de la Formation professionnelle Emir Kir, ce bilan est plutôt réjouissant, même si l'un des principaux objectifs du plan était d'atteindre le cap symbolique des 5 000 chèques et des 12 000 tests de langues. "*Nous n'avons pas atteint ces chiffres, car nous disposons d'une enveloppe annuelle limitée et celle-ci a été, en 2011, entièrement dépensée. Le budget consacré à ces deux mesures passera d'ailleurs de 8,2 millions € en 2011 à 8,7 millions € en 2012*, a expliqué Benoît Cerexhe. *Nous avons ainsi l'objectif pour 2012, d'octroyer 6 000 chèques-langues et de réaliser 15 000 tests.*"

OBJECTIFS 2012

Trois autres projets sont également prévus dans le courant de cette année. Premièrement, pour un budget de 400 000 €, une plate-forme en ligne d'apprentissage des langues permettra bientôt de se former gratuitement par soi-même. Elle s'inspirera du site internet Wallangues qui existe déjà en Wallonie. Deuxièmement, un nouveau Centre de référence professionnelle orienté vers "*la fonction publique et les métiers de la ville*" verra également le jour. Grâce à un budget de 600 000 €, sa mission consistera en partie à aider les Bruxellois à préparer les examens linguistiques du Selor, le bureau de sélection de l'administration fédérale. Troisièmement, une campagne de sensibilisation sera organisée pour rappeler aux entreprises bruxelloises de moins de 250 personnes que la Région est disposée à co-financer une formation linguistique de leur personnel. En 2011, seules 50 entreprises de la capitale ont fait appel à ce financement. Selon Benoît Cerexhe, ce chiffre décevant s'explique par le manque de notoriété de cette mesure.

N.R.

BRUXELLES FORMATION EN VISITE

Un groupe de personnes apprenant le français dans le cadre de Bruxelles-Formation est venu visiter La Tribune de Bruxelles, qui sert parfois dans les cours comme support didactique ! Ils ont pu visiter l'ensemble du groupe de presse IPM (La Dernière Heure, La Libre, Paris Match, Twizz Radio, 101.4) et poser toutes sortes de questions sur l'hebdomadaire. Chaque étudiant a raconté son parcours et ce qu'ils retiraient de leur cours à Bruxelles-Formation. Venant du Maroc, du Cameroun, de Turquie, de Colombie ou encore du Kosovo, enthousiastes et curieux, ils nous ont tous impressionnés par leur courage et leur volonté ! Avec Nisrine Allouche, Driss Fari, Mohamed Anaflous, le professeur Florence Poncelet, Erkan Abuska, Amelia Vuciterna, Samuel Itoe, Sofia Giannaki, El hadi El Ghzaoui, Karima Dahmani, Ardiane Stollbrock. © B. Maindiaux

DEUX ANS POUR TESTER LES MOTOS-TAXIS

Treize motos-taxis sillonnent désormais les rues de la capitale. Une alternative de plus à l'usage de la voiture privée.

Les Bruxellois ont désormais accès à un nouveau moyen de transport pour les deux années à venir ! Arborant les mêmes couleurs que les taxis à quatre roues, treize motos-taxis sillonnent en ce moment même la Région à la recherche de clients. Sept compagnies proposent d'ores et déjà ce service et ont pour obligation de pratiquer des tarifs au moins équivalents à ceux des taxis traditionnels, l'objectif étant d'éviter toute concurrence déloyale. « *Au cours des deux prochaines années, les participants et les responsables de ce projet pilote se réuniront régulièrement au sein d'un comité d'accompagnement* », commente Brigitte Grouwels, ministre des Transports. « Nous pourrons ainsi constater les problèmes à un stade précoce et trouver une solution adaptée à ceux-ci, en concertation avec les exploitants. » La première réunion aura lieu dans trois mois et les suivantes se tiendront tous les six mois. Après cette phase de test en conditions réelles et si l'expérience s'avère concluante, des motos-taxis supplémentaires entreront progressivement en fonction.

N.R.

LES COMPAGNIES

Cityscoot
Tél. : 02 521 20 20.
www.cityscoot.net.

Scoot Services
Tél. : 0486 50 97 59.
www.scootservices.be.

Taxi Moto Brussels (Museco sprl et R&R Transports sprl)
Tél. : 02 660 50 92.
www.taximotobrussels.be.

Taxi Scooter Belgium
Tél. : 0488 92 36 93.
www.taxiscooter.be.

Taximoto Stop
Tél. : 0473 50 77 83.
www.taximotos-top.com.

Urban Drive
Tél. : 02 735 69 36.
www.urbandrive.be

LE PHOTOVOLTAÏQUE SÉDUIT À NOUVEAU

Les installations photovoltaïques de grande ampleur se multiplient en Région bruxelloise.

La plus grande installation de panneaux photovoltaïques de toute la Région a été inaugurée la semaine dernière, sur les toits du marché de fleurs et de plantes Euroveiling, situé à Neder-over-Heembeek. Elle s'étend sur plus de 5000 m2, soit l'équivalent d'un terrain de football. Une preuve du bon fonctionnement de la dernière réforme des certificats verts, selon la ministre de l'Environnement et de l'Energie, Evelyne Huytebroeck : « Désormais, quel que soit le moment où un particulier ou une entreprise bruxelloise décide d'installer des panneaux, aujourd'hui, l'année prochaine ou dans cinq ans, il a la certitude de rentabiliser son investissement en sept ans maximum. » Cette garantie de rentabilité semble d'ailleurs en avoir séduit plus d'un : durant le deuxième semestre 2011, selon Brugel, le régulateur bruxellois des marchés du gaz et de l'électricité, il y a eu presque quatre fois plus d'installations mises en services que durant le premier semestre. Un fameux revirement de situation, puisque « plus aucune grande installation photovoltaïque n'avait été installée depuis 2010 », suite à la suppression des primes régionales.

La Tribune de Bruxelles
S.A. d'**I**nformations et de **P**roductions **M**ultimédia, Rue des Francs, 79 - 1040 Bruxelles - T.V.A. : 403.508.716 - R.C.B. : 185.436 - 02 744 44 33
VICE-PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET DU COMITÉ PERMANENT : Patrice le Hodey / **ADMINISTRATEUR-DÉLÉGUÉ ET ÉDITEUR RESPONSABLE :** François le Hodey / **COORDINATION :** Elodie Weymeels / **RÉDACTION :** Rue des Francs, 79 - 1040 Bruxelles - 02 211 30 51 - www.tribunedebruxelles.be - mail : lecteur@tbx.be (commentaires); contact@tribunedebruxelles.be **(INFOS) / AGENDA BONS PLANS :** envoyez vos événements à agenda@saipm.com / **PUBLICITÉ :** Régie Générale de Publicité S.A. - 02 211 29 59 - Sales Manager, Pierre-Eugène Wintgens : 0472 28 90 49 - Hatim Elmajd : 0498 62 92 37.
La Tribune est imprimée sur du papier recyclé. Glissez-la dans un sac ad hoc après sa lecture !

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

LA POLÉMIQUE - MOBILITÉ

COMMENT DÉCONGESTIONNER LES BOULEVARDS DU CENTRE ?

Le réaménagement des boulevards du centre-ville fait débat. La Ville défend son projet.

Les boulevards créent la polémique. © © J.C guillaume

Les boulevards Adolphe Max, Anspach et Lemonnier seront bientôt réduits à une bande de circulation dans chaque sens et marqués d'une piste cyclable sur toute leur longueur. La Ville poursuit ainsi sa politique de réduction de la circulation automobile, tout en privilégiant les usagers faibles. Cependant, les travaux, qui ont débuté le 21 mars, ne font pas que des heureux... BECI, l'Union des Classes Moyennes, le Groupement des Commerçants du Centre Ville ainsi que quelques autres associations commerçantes du centre-ville ont réagi vertement dans un communiqué : « *Sans remettre en cause l'opportunité d'une requalification des boulevards du centre, de la place Rogier au boulevard du Midi, que nous appelons de tous nos vœux, nous regrettons l'absence totale de concertation et la politique brutale du fait accompli de la Ville de Bruxelles.* » Plusieurs craintes ont été soulevées par ces représentants des milieux économiques bruxellois.

Tout d'abord, le réaménagement de ces boulevards dépourvus de circulation de transit ne réglerait en rien le problème des embouteillages. « *Des comptages effectués permettent d'évaluer le rallongement du temps de trajet de 15 à 30 minutes, selon les cas, et cela tout au long de la journée, ce qui provoquera une nette augmentation de la pollution atmosphérique dans le quartier* », dénonce le communiqué de BECI. Ensuite, « ces mesures risquent de détourner du centre-ville une clientèle fortement convoitée par les nombreux pôles commerciaux excentrés, plus accessibles en voiture. » En conclusion, « *nous demandons l'arrêt des travaux, le temps de réaliser une étude d'impact socio-économique et, au minimum, d'instaurer un dialogue de concertation visant à tenir compte des besoins spécifiques des fonctions économiques.* »

PAS UN COUP D'ESSAI

Du côté de la Ville, on ne semble pas s'étonner outre mesure de cette réaction et on relativise : « *En termes de participation et de concertation, je pense que la Ville de Bruxelles s'en sort plutôt bien !* », insiste Ahmed El Ktibi, échevin des Travaux publics et de la Participation. « *Nous organisons énormément de réunions, avec la population et les acteurs de terrain. Nous tentons toujours d'apporter des réponses aux questions qui nous sont soumises, mais il faut tenir compte de toutes les sensibilités.* »

En ce qui concerne les craintes exprimées par le communiqué de BECI, l'échevin rappelle que la Ville n'en est pas à son coup d'essai : « *Nous avons déjà mené cette expérience sur une partie de l'avenue Houba de Strooper, qui est passée de deux bandes à une. Il y a eu des petits bugs dans la circulation au début, mais, un mois après, tout était réglé.* » Avant de conclure : « *Jusqu'à présent, nous avons reçu pas mal de félicitations, notamment de la part associations d'usagers faibles.* »

N.R.

PRÉSIDENTIELLE FRANÇAISE :
AUX URNES CITOYENS !

CE SAMEDI 31 MARS, DANS VOTRE LIBRE,
DÉCOUVREZ NOTRE SUPPLÉMENT SPÉCIAL
« ÉLECTIONS FRANÇAISES 2012 ».

La Libre Belgique

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

MOBILITÉ – STIB

BIENVENUE DANS LA STATION DE MÉTRO DU FUTUR

Commerces, services, art… La station de métro de demain sera plus que jamais ouverte et intégrée à la ville.

Une image de synthèse de la station de métro Arts-Loi, actuellement en travaux. ©Beliris/ Image QuickT pour CERAU

Imaginez une station de métro accueillante, bien éclairée grâce à un jeu savamment orchestré de puits de lumière naturelle et de lampes LED… Une station de métro à mi-chemin entre la galerie d'art et le centre commercial, propice aux petits achats facilement transportables… Bientôt, le rêve pourrait devenir réalité ! Alors que l'extension du métro vers le nord de la Région est en préparation – d'ici la fin de l'année, le tracé de la branche nord vers Schaerbeek devrait être fixé –, et que l'infrastructure RER se met lentement mais sûrement en place, la Stib se cherche un modèle pour ses futures stations. Vendredi dernier, la société de transports en commun a organisé avec Bruxelles Mobilité une journée de réflexion consacrée aux "stations de l'avenir", dans le cadre d'une nouvelle édition des "Rendez-vous du progrès".

OUVERTURE

Les chantiers de ces dernières années, de même que ceux en cours, livrent un bon aperçu de la tendance générale. A l'image des travaux de modernisation qui ont récemment débuté dans les stations Rogier et Schuman, la création de longs puits de lumière est l'une des grandes nouveautés. Les stations Gare de l'Ouest et Saint-Guidon sont également les témoins d'un changement d'esprit. Dans les deux cas, le travail effectué sur la visibilité des stations depuis l'extérieur a permis d'ouvrir ces lieux à leur environnement urbain direct et d'en faire des points de repère dans le quartier. En ce qui concerne l'esthétique intérieure, la Stib tient à conserver sa spécificité : l'art a définitivement sa place dans le réseau ! Pour les prochaines stations, un artiste sera systématiquement contacté dès la conception du projet.

EN PROFONDEUR

"Les stations de l'avenir" seront pour la plupart construites en profondeur. Pour des raisons pratiques et économiques, les techniques de creusement de tunnel actuelles – dont le tunnelier – imposent de descendre de plus en plus bas. La gestion de l'espace disponible dans les stations représente donc un défi de taille. Construction de parkings, de bureaux ou de commerces… Sécurité, fluidité des déplacements, signalétique… Le moindre détail doit être pris en compte. Côté réalisation, la station Madou est l'exemple type de l'allée commerçante, telle que la conçoit la Stib : aucun recoin obscur, une lumière qui s'adapte en fonction de l'heure de la journée et des enseignes visibles. L'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite a et continuera également à faire l'objet d'une attention toute particulière. En principe, d'ici 2018, toutes les stations seront équipées d'ascenseurs.

NICOLAS ROZEN

MÉTRO 1 ET 5 MOINS D'ATTENTE

La STIB a décidé d'augmenter la fréquence des lignes 1 et 5 (Mérode-Gare de l'Ouest), durant les heures de pointe. Cela devrait permettre une diminution du temps d'attente qui passera de 3 minutes à 2 minutes 30 et augmenter de 3.000 le nombre de places disponibles ! Ces changements devraient également offrir plus de confort et une meilleure fluidité aux clients. Pour atteindre ses objectifs, la STIB a engagé une quinzaine de conducteurs supplémentaires et s'est dotée de six nouvelles rames, mais elle compte également sur la participation des voyageurs pour améliorer le trafic. Elle lance une campagne de sensibilisation et invite les passagers à suivre quelques règles. Par exemple, ne pas embarquer lorsque le signal sonore de fermeture des portes retentit, se répartir sur tout le quai ou encore laisser d'abord descendre les voyageurs avant d'embarquer soi-même. Pour faire passer le message, la STIB va poser des affiches et diffuser des messages audio dans les stations. Et, durant plusieurs semaines, des agents de station seront présents lors de l'embarquement, de 7h45 à 9h15, dans les stations de métro les plus fréquentées, entre Mérode et Gare de l'Ouest.

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

LE MAD BRUSSELS, ON VA EN ÊTRE FOU !

Le Nouveau Marché aux Grains du quartier Dansaert deviendra bientôt le lieu de rendez-vous des créateurs avec l'implantation de MAD Brussels.

En 2010, ce sont près de 19 000 salariés qui travaillaient dans les secteurs de la mode et du design en Région de Bruxelles-Capitale. Un chiffre conséquent qui reflète l'importance grandissante de ces deux professions comme l'a souligné le ministre de l'Emploi, Benoît Cerexhe, lors de la présentation du nouveau Centre bruxellois de la mode et du design, en affirmant que "l*a mode et le design bruxellois disposent d'un rayonnement national et international.*" Baptisé MAD Brussels, ce nouvel espace dédié à la création permettra de redynamiser le quartier Dansaert où il est situé. "*Le Centre va donner une nouvelle impulsion et une image positive à la Ville*", explique l'échevin Philippe Close, président du centre.

OUTIL DE CRÉATION

L'équipe du MAD Brussels souhaite surtout être une aide précieuse pour les créateurs. Elle n'attendra pas qu'ils soient connus pour faire parler d'eux et leur fournira les outils nécessaires à la réalisation de leurs projets (conseils, financement,…). Le centre répertoriera les initiatives des deux secteurs afin d'en faire la promotion. Il prendra part à plusieurs événements comme la Nuit Blanche ou la Brussels Fashion Week. En attendant la rénovation des 3 000 m² du nouveau bâtiment, situé Nouveau Marché aux Grains, le MAD Brussels est hébergé par le centre Dansaert. Le nouveau bâtiment sera bien vivant tout au long des travaux puisque séminaires, concours, expositions, résidences internationales et bien d'autres événements y seront organisés !

C.L. (ST.)

Bientôt de la vie derrière cette façade. © B. M.

MOULES FRITES PINTES ET CHOUX SUR LA VILLE

Au Parvis de Saint-Gilles, le chou géant s'est transformé en extraordinaire sculpture pleine d'humour. © Bénédicte Maindiaux

Au coin d'une rue ou dans le parc derrière chez vous, vous les verrez peut-être… Un cornet de frites, une moule, une tablette de chocolat, un chou de Bruxelles ou une bière de cinq mètres de haut ! Des sculptures pareilles, il y en a désormais 35 réparties à travers la capitale. Dans le cadre de Brusselicious, ces symboles de la gastronomie ont été customisés par plusieurs participants, artistes ou non. D'avril à fin juin, ils seront exposés à différentes endroits avant d'être réunis dans le Parc de Bruxelles, à partir du mois de juillet. Les participants viennent de tout horizon. Valérie Kools-Fontibus est doreuse ornementaliste. Dans son atelier, situé à la bascule, elle vend toutes sortes d'objets et de supports qu'elle décore d'or, d'argent ou de cuivre. Pour BXXL, elle a fait la "Golden Moule", une moule géante, entièrement recouverte de feuilles de cuivre. C'est son compagnon, Alexandre Everard de Harzir, ancien publicitaire et antiquaire, qui l'a poussée à participer au projet. "*Il a trouvé l'appel d'offres sur internet, via Facebook et s'est dit que ce serait sympa*, explique-t-elle. *Alors, on a participé, tous les deux. Il y a une sculpture, un chou transformé en montgolfière, sur laquelle on a travaillé ensemble, à quatre mains.*" Ils y ont ajouté des petits touches personnelles, inscrivant le nom de leurs proches à certains endroits ou en utilisant la date de leur rencontre comme numéro d'immatriculation. Pendant trois semaines, avec les autres participants, ils ont investit l'Espace Carthago, à Anderlecht, où ils ont travaillé. " *Ca a été une expérience humaine incroyable, je me suis beaucoup amusé, on m'a réellement offert un grand bac à sable ici !* " s'exclame Alexandre. *Pour savoir où trouver les sculptures : www.brusselicious.be*

BIO SHOP
Den Teepot
MAGASIN :
Ouvert de 8h30 à 19h
(fermé le dimanche et jours fériés)
CARTE DE FIDELITE : Double points sur les légumes bio et produits en vrac
JEUDI JOUR VEGGIE :
Double points sur tous les produits
RESTAURANT : Ouvert de 12 à 14h
(Fermé le dimanche et jours fériés)
Cuisine macrobiotique
Cours de cuisine
Den Teepot
66 rue des chartreux - 1000 Bruxelles
den.teepot@gmail.com - 02/511 94 02

LE STADE ROI BEAUDOUIN A UN ECRAN LED

Depuis ce jeudi 22 mars, le Stade Roi Baudouin est doté d'un tout nouvel écran géant LED. D'une taille de 81m³, il rendra les événements qui y sont organisés plus dynamiques et devrait permettre une meilleure communication avec les visiteurs. Bénéficiant de la technologie LED dernier cri, l'écran permet une réduction énergétique d'environ 40%. C'est le troisième écran installé dans le stade. Le premier avait été inauguré en 1980, à l'occasion du 50e anniversaire du complexe et avait été remplacé en 1995. Alors que ces deux premiers tableaux électroniques servaient principalement à afficher les résultats et comme marquoir, le nouvel écran pourra offrir la projection d'images captées en direct par des sociétés de production.

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

UN ENTRETIEN AVEC PHILIPPE CLOSE, FUTUR EX-PRÉSIDENT DE VISITBRUSSELS ET ÉCHEVIN DU T

"BRUXELLES DOIT AS

Philippe Close, bientôt ex-président de VisitBrussels, a toujours été convaincu que le tourisme est une priorité en termes de développement économique et de création d'emplois pour Bruxelles. Et depuis 5 ans, l'organe du tourisme a repositionné la Ville et la Région sur l'échiquier international.

Philippe Close a beau avoir officialisé son départ de la présidence de VisitBrussels en février dernier, la stature internationale de Bruxelles et tous les tourismes qu'elle génère, il connaît. Echevin du Tourisme à la Ville de Bruxelles, son mandat à l'ex-BITC courait pourtant jusqu'en 2013. Mais la régionalisation (qu'il souhaitait depuis des années) est passée par là. "*La régionalisation est désormais inscrite dans l'accord de gouvernement fédéral. Mais 2014, c'est demain, il faut s'y mettre tout de suite et préparer un plan de bataille dès le début de l'année prochaine pour être opérationnel le moment venu. Mais moi, je ne serai plus là",* explique Philippe Close, "*Les institutions ne nous appartiennent pas, je ne suis pas le président de VisitBrussels pour toujours !*", reprend-il dans un sourire. Il a donc décidé de laisser son poste à Alain Hutchinson, rompu au fait régional, ancien secrétaire d'Etat, aujourd'hui député à la Communauté française et directeur du Bureau de liaison Bruxelles-Europe. L'annonce avait créé la surprise et quelques remous politiques du côté de l'opposition mais les deux protagonistes arguent de la nécessité de donner une image cohérente de Bruxelles à l'étranger au plus vite.

© BENEDICTE MAINDIAUX

Neo. En attendant, Philippe Close a laissé sa place mais n'a pas perdu pour autant ses idées en la matière ! Et en tant qu'échevin du Tourisme à la Ville de Bruxelles, il a aussi du pain sur la planche. Le projet Neo, au nord de la ville, qui regroupe Ville, Région et investisseurs privés nécessite pas mal de son temps par exemple : "*900 millions d'euros d'investissements, 3 000 emplois au moins en perspective, un nouveau quartier qui apparaît, ça, c'est un projet qui a un sens. Alors oui, cela crée des débats et des polémiques. Mais la ville et la Région ont réussi à s'unir pour lancer un projet ambitieux.*"

Le constat. "*Bruxelles est clairement devant un futur international à taille humaine. Elle a pour elle sa taille, sa mixité (156 nationalités coexistent !), son offre culturelle… Mais il faut qu'elle assume. Je ne sais pas vraiment à quoi cela tient, et c'est en train d'évoluer, heureusement, mais souvent, le Bruxellois "s'excuse d'être là". Bruxelles-Capitale est une jeune région et on a du retard en matière de city-marketing, même si, depuis quelques années, on voit plus grand et l'on met les bouchées doubles. Le problème, c'est qu'on attend encore le regard de l'étranger, la reconnaissance de l'étranger pour commencer à être fier de Bruxelles. Il faut se vendre mieux.*"

Les freins au développement touristique de Bruxelles. *Bruxelles est considérée à l'étranger comme une ville de pouvoir mais aussi comme une ville administrative et donc ennuyeuse. Or, on a un fameux potentiel pour devenir une ville très excitante pour les touristes, d'affaires comme particuliers. Il y a encore là un gros travail de marketing pour pousser les capacités de la ville. Les émissions de télé comme le récent "Taratata" fêtant la musique en juin dernier ou encore "Tenue de soirée" de Michel Drucker en 2008 sur la Grand-Place, sont de véritables boosters de tourisme qui promeuvent l'image de Bruxelles à l'échelle internationale. On touche alors directement un public qui se dit, en voyant les images de chez eux que la ville vaut le coup !*
Globalement, il faut du nocturne pour installer une ville dans une position internationale. Or, le milieu de la nuit, ça fait encore peur alors que c'est une industrie intéressante.
On remarque aussi que Bruxelles, c'est plutôt plein la semaine avec les congressistes mais plutôt vide le week-end… La capacité hôtelière doit pourtant encore se renforcer. Il faut donc aussi attirer un public de city-trips. Ce qui veut dire proposer des activités toujours plus attractives. On peut par ailleurs constater qu'il y a plus de 80 000 étudiants dans cette ville mais pas de quartier étudiant attitré et c'est dommage. Là aussi pour l'image d'une ville, c'est important.

Ville de congrès. Bruxelles est la 2e ville de congrès dans le monde, il y a 1700 associations internationales installées à Bruxelles grâce à l'Europe notamment. "*Nous devons avancer à tout prix sur notre offre en direction de ce public. En moyenne, un congressiste dépense 400 euros par jour ! Des loisirs, on doit développer des loisirs pour ces gens-là parce qu'ils ont un budget qu'ils sont prêts à dépenser si on leur en donne la possibilité ! or, il manque vraiment d'activités nocturnes, du lundi au mercredi pour cette clientèle-là."*

L'Europe. "*Quelle carte de visite ! Non seulement, cela nous fait connaître sur l'échiquier international, mais en plus tous les Européens qui viennent travailler à Bruxelles sont nos premiers ambassadeurs ! Or, ils sont 70 000... Ça vaut la peine de se mettre autour de la table pour établir un dialogue. Il nous faut développer des ponts de Bruxelles vers l'Europe. Alain Hutchinson s'y connaît bien en la matière.*
Enfin, il faut savoir qu'un grand nombre de fonctionnaires restent à Bruxelles à leur retraite. Cela veut dire qu'ils s'y sentent chez eux…"

E.W.

© OLIVIER PIRARD

LA BOURSE VA CHANGER D'ACTIVITÉ

"*On réfléchit clairement à une dimension touristique majeure pour la Bourse*", explique Philippe Close. En septembre dernier, la Ville de Bruxelles avait récupéré le bâtiment de la Bourse, en le rachetant 4,7 millions d'euros à Euronext. Les propositions de nouvelles affectations ont fleuri depuis ce moment avec cependant des points communs : revitaliser les boulevards du centre qui souffrent de l'absence d'une activité majeure et amener un projet qui soit en lien avec le quartier. L'idée d'un grand musée d'art contemporain a été abandonnée dans la mesure où le lieu était un peu trop exigü et que cela ne créait pas une activité nocturne importante.

Aujourd'hui, un projet tient la corde. "*Qu'est-ce qui est associé à Bruxelles, à la Belgique ? La bière ! On s'est assis autour d'une table avec les brasseurs pour réfléchir tous ensemble à un projet, pour un vrai positionnement de la "Belgian Beer". C'est ce qui a été fait par exemple, à Dublin où les patrons de Guinness se sont associés en toute transparence avec les autorités de la ville pour lancer en 2000 la Guinness Storehouse.*" (qui a déjà attiré plus de quatre millions de visiteurs depuis son ouverture, en 2000).
Ce projet de musée se veut résolument moderne dans sa conception et prévoit notamment l'installation du plus grand magasin de bières du pays et d'un espace de dégustation. Les brasseurs belges imaginent de leur côté un endroit touristique comparable à la Heineken Experience d'Amsterdam ou la Guinness Storehouse de Dublin. "L'intérêt là aussi c'est de rendre ce bâtiment au public : 95 % des Bruxellois n'y sont même jamais allés", souligne l'échevin.

Philippe Close reste échevin du tourisme et du Personnel de la Ville à Bruxelles-Ville. © DR

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

TOURISME À LA VILLE DE BRUXELLES

SSUMER SA STATURE”

“L’OBJECTIF, C’EST DE PASSER DE 5 MILLIONS DE NUITÉES À 10 MILLIONS EN 2020. AMSTERDAM ET VIENNE PAR EXEMPLE ATTEIGNENT CES CHIFFRES ! CELA SIGNIFIE AUGMENTER NOTRE CAPACITÉ D’ACCUEIL”

Philippe Close

© BELGA

QUARTIER SAINTE-CATHERINE

L’église Ste-Catherine qui tombait en décrépitude va également connaître un nouvel avenir. “*La Fabrique d’Eglise est venue nous voir : elle ne pouvait plus entretenir le bâtiment, qui coûtait beaucoup trop cher. Or, le nombre de pratiquants est de plus en plus réduit et il est important pour l’avenir de Bruxelles de donner aux quartiers de nouveaux souffles. Il y a eu beaucoup de réflexion autour de la nouvelle affectation à donner à cette église à deux pas du Vismet. Et l’idée a germé : pourquoi ne pas s’orienter vers l’activité ancestrale du quartier et lui onner une fonction de “ventre de Bruxelles”. A Barcelone, en Angleterre, à Sarlat, des églises sont devenues des marchés couverts. Cela entre dans la redéfinition d’un quartier. Au Vismet, on fait également des efforts de concicialité avec l’agrandissement des trottoirs*”, souligne l’échevin du tourisme.

EXPOS ET MUSÉES

D’après une étude de l’observatoire du tourisme, l’activité privilégiée des touristes venus à Bruxelles est la visite des musées avec 67%. Les répondants ont donné une note de 8,3/10 aux musées (et attractions bruxelloises). Tout récemment, l’expo “Toutankhamon” organisée par le BGE notamment a attiré 350 000 visiteurs. “*Il y a clairement une place pour les grandes expositions de qualité*”, souligne Philippe Close. La preuve en est aussi par l’afflux des visiteurs à Bozar dont la programmation est très éclectique.

Il y en a plus de 80 musées au total à Bruxelles. Dont une nouvelle génération, comme le Musée Magritte, dont l’objectif est d’attirer 500 000 visiteurs par an. Il en a rassemblé 425 000 en 2010.

© OLIVIER PIRARD

LES CHIFFRES DU TOURISME

En 2010, la fréquentation touristique à Bruxelles avait dépassé les 3 millions de visiteurs avec une progression de près de 8 %. Selon le SPF Economie, la croissance enregistrée durant les premiers mois de l’année, est réalisée notamment grâce aux pays BRIC (Brésil, Russie, Inde, Chine) avec une progression de près de 30 %. Le marché américain progresse également et a réalisé, en chiffre absolu, la plus grande progression avec une augmentation de 17 000 nuitées (USA et Canada). Le secteur se félicite que l’augmentation enregistrée en 2010 et début 2011 se poursuive également sur les deux mois d’été, historiquement les plus bas pour la destination (SPF économie). En 2011, avec 567 132 visiteurs enregistrés, le monument phare de Bruxelles a enrayé la chute enregistrée ces dernières années.

Les événements récurrents gratuits qui ont drainé le plus de monde. Plaisirs d’Hiver : 2,5 millions; la Foire de Bruxelles : 1,5 million; Bruxelles les Bains : 600 000; Brussels Jazz Marathon : 300 000; Euroferia Andaluza : 200 000.

Les événements récurrents payants qui ont drainé le plus de monde. Brussels Summer Festival : 100 000; Couleur Café : 76 000; Foire du Livre : 72 000; Festival international du Film fantastique : 65 000; Ommegang : 50 000; Memorial Van Damme : 47 000. *(Source : IBSA)*

VisitBrussels compte 90 collaborateurs et un budget annuel de 12 millions d’euros. L’organisme dépend de la Ville de Bruxelles, même si le développement régional est son objectif global. Patrick Bontinck, issu du milieu de l’hôtellerie, en est son directeur depuis 2010.

LA FIN DE L’HIVER
EST LÀ.
FAITES LE PLEIN
DE VITAMINES
CHEZ VOTRE LIBRAIRE.

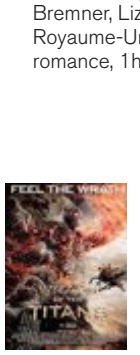
CE JEUDI 29 MARS,
UN POSTER GRATUIT
SUR LES BIENFAITS DES FRUITS ET LÉGUMES
DANS VOTRE JOURNAL.

DH Les Sports
La Libre Belgique

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

PERFECT SENSE

Alors que le monde est en train de s'effondrer et que les gens perdent leurs perceptions sensorielles, deux personnes tombent amoureuses l'une de l'autre…
De David Mackenzie avec Ewan McGregor, Eva Green, Connie Nielsen, Stephen Dillane, Ewen Bremner, Liz Strange, Richard Mack. Royaume-Uni, 2011. Drame, romance, 1h32.



LA COLÈRE DES TITANS

Une décennie après sa victoire héroïque sur le monstrueux Kraken, Persée, le fils demi-dieu de Zeus, tente de mener une vie plus tranquille de pêcheur dans un village et élève seul son fils de 10 ans, Hélius. Pendant ce temps, les dieux et les Titans se livrent à une lutte de pouvoir. S'assurant l'aide de la reine guerrière Andromède, du fils demi-dieu de Poséidon, Argénor, et du dieu déchu Héphaïstos, Persée se lance avec courage dans une sinistre quête qui le mènera jusqu'aux enfers pour libérer Zeus, renverser les Titans et sauver l'humanité.
De Jonathan Liebesman avec Liam Neeson, Sam Worthington, Ralph Fiennes, Bill Nighy, Rosamund Pike, Danny Huston, Edgar Ramirez. Etats-Unis, 2012. Fantastique, action, aventure, 1h27.

INDIAN PALACE

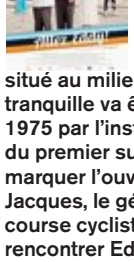
Des retraités britanniques partent en Inde, où la vie est moins chère. Ils arrivent au Marigold Hotel, un palace dont des publicités leur ont vanté les mérites. Quoi que le nouvel environnement soit moins luxueux qu'imaginé, ils sont pour toujours transformés par leurs expériences communes, découvrant que la vie et l'amour peuvent recommencer lorsqu'on laisse son passé derrière soi.
De John Madden avec Maggie Smith, Judi Dench, Bill Nighy, Tom Wilkinson, Dev Patel, Penelope Wilton, Celia Imrie. Etats-Unis, 2012. Comédie dramatique, 1h58.

ALLEZ, EDDY!

Freddy a onze ans, il adore le cyclisme et il est doué. Il est le fils du boucher dans un petit village idyllique situé au milieu de nulle part. Sa vie tranquille va être chamboulée en 1975 par l'installation dans le village du premier supermarché. Pour marquer l'ouverture du supermarché, Jacques, le gérant, organise une course cycliste et le vainqueur pourra rencontrer Eddy Merckx. Le père de Freddy est un fervent opposant au supermarché car c'est un important concurrent et il interdit à son fils de s'inscrire à la course. Ce dernier s'inscrit en cachette. En participant à cette course, c'est un monde nouveau qui s'ouvre non seulement pour Eddy mais aussi pour tous ceux qui l'entourent.
De Gert Embrechts avec Barbara Sarafian, Peter Van den Begin, Els Dottermans, Jelle Cleymans, Stefaan Degand, Jelte Blommaert. Belgique, 2012. Comédie, 1h37.

YOUNG ADULT

Originaire d'une petite ville de province où elle s'ennuyait à mourir, Mavis Gary s'est installée à Minneapolis où elle est devenue auteur de romans pour ados. Mais lorsqu'elle apprend que son ex-petit copain de lycée est devenu papa, elle décide de revenir sur les lieux de son enfance pour le reconquérir. Tandis que Mavis semble sûre d'elle et de son pouvoir de séduction, la situation ne tourne pas à son avantage. Elle noue alors une relation peu banale avec un ancien camarade de lycée, mal dans sa peau, qui, malgré les apparences, lui ressemble plus qu'il n'y paraît…
De Jason Reitman avec Charlize Theron, Patrick Wilson, Patton Oswalt, Elizabeth Reaser, Collette Wolfe, Mary Beth Hurt, Jill Eikenberry. Etats-Unis, 2011. Drame, comédie, 1h34.



LES PIRATES ! BONS À RIEN, MAUVAIS EN TOUT

Le capitaine des pirates entend bien remporter le Prix du Pirate de l'année, mais ce titre est également convoité par Black Bellamy et Cutlass Liz.
De Peter Lord, Jeff Newitt avec Hugh Grant, Salma Hayek, Brendan Gleeson, David Tennant, Jeremy Piven, Imelda Staunton, Martin Freeman. Etats-Unis, Royaume-Uni, 2011. Aventure, film d'animation, 1h29.

BYE BYE BLONDIE

Gloria vit à Nancy. Elle n'a ni travail, ni vie de famille, ni domicile fixe. Elle passe ses journées au Royal, un bar rock de quartier, à siroter des demis. Frances vit à Paris. Elle est une présentatrice vedette de télévision. Elle est mariée à un romancier à succès. Dans le privé, Frances aime les filles et son mari aime les garçons, mais pour le grand public et les reportages, ils forment un couple uni. Frances va profiter de l'enregistrement d'une émission à Nancy pour croiser Gloria. Elles ne se sont pas vues depuis 1985… Première grande histoire d'amour, première grande peine de cœur alors pour Gloria….
De Virginie Despentes avec Emmanuelle Béart, Béatrice Dalle, Pascal Greggory, Stéphanie Sokolinski, Stomy Bugsy, Hanna Novak. France, 2012. Drame, romance, 1h38.

L'HIVER DERNIER

Quelque part sur un plateau isolé. Johann a trente ans, il a repris la ferme de son père. Il y consacre tout son temps et toute son énergie. Son héritage est toute sa vie. Dans un monde fragile voué à une mort certaine, Johann se replie sur lui-même. Plutôt que de faire face à la perte, il continue à accomplir les gestes qu'il connaît et qu'il aime, sans pouvoir lâcher ce qu'il tient dans les mains, et sans pouvoir s'abandonner aux êtres qui l'entourent. L'histoire d'un homme, prisonnier de son héritage, qui essaye d'aimer une dernière fois, comme il peut, l'univers dans lequel il vit au moment même où son monde va être amené à disparaître….
De John Shank avec Vincent Rottiers, Anaïs Demoustier, Florence Loiret-Caille, Michel Subor, Aurore Clément, Carlo Brandt, Théo Laborie. Belgique, 2011. Drame, 1h40.

CONCOURS
DES VENTS CONTRAIRES

Le pitch : la vie de Paul bascule le jour où sa femme Sarah disparaît subitement. Après une année de recherches infructueuses, Paul est un homme brisé, rongé par le doute et la culpabilité. Sa dernière chance est peut-être de tout reprendre à zéro : déménager avec ses 2 enfants à Saint-Malo, la ville où il a grandi. Mais des rencontres inattendues vont donner à ce nouveau départ une tournure qu'il n'imaginait pas…
Un film juste et sensible, adaptation d'un roman d'Olivier Adam par Jalil Lespert : "*C'est une histoire de cœur qui palpite. Il est question de la relation d'un père avec ses deux enfants. L'essentiel du film est là. Ensuite, je voulais aborder la reconstruction d'un homme malgré le deuil impossible de sa femme disparue et sa renaissance grâce aux autres. L'idée c'est que, même si on ne s'en rend pas compte, on a toujours besoin d'autrui.*" Avec Benoît Magimel, Isabelle Carré, Antoine Duléry, Ramzy Bedia, Bouli Lanners, Marie-Ange Casta, Daniel Duval.

Nous vous offrons 10x2 places au cinéma Vendôme pour aller voir ce film et 5 romans "Des Vents contraires" d'Olivier Adam. Envoyez-nous un mail jusqu'au 02 avril minuit avec vos coordonnées et en objet "Vents + cinéma" ou Vents + livre", selon votre préférence et nous vous préviendrons par mail.

MINCE ALORS !

Nina est jeune, jolie et ronde. Mais son mari Gaspard n'aime que les femmes très minces… Surtout depuis qu'ils se sont installés à Paris pour monter leur ligne de maillot de bain ultra-pointue. Pour tenter de le séduire à nouveau, Nina accepte à contrecœur le cadeau qu'il lui offre : une cure d'amaigrissement à Brides-les-Bains. Le dernier espoir des gros quand on a tout essayé. Là-bas, elle va faire la connaissance de Sophie et Emilie, une mère de famille très enveloppée.
De Charlotte de Turckheim avec Lola Dewaere, Victoria Abril, Catherine Hosmalin, Mehdi Nebbou, Julia Piaton, Anouk Aimée. France, 2012. Comédie, 1h40.

CINEBEL
Tous les films. Tous les cinémas.
Retrouvez sur notre site tous les horaires et les bandes annonces

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

la Tribune de Bruxelles
www.tribunedebruxelles.be

SPÉCIAL SALON ENTREPRENDRE DU 28 AU 29 MARS

IL FAUT OSER SE LANCER !

THE ESSENTIALS FOR DOING BUSINESS IN BRUSSELS
1819
CALL IT

OpenSoon
Plein d'idées en magasin

N° 1 - DU SUPPLÉMENT DU MARDI 27 MARS 2012 - GRATUIT - WWW.TRIBUNEDEBRUXELLES.BE

© Dreamstime - Graphisme Piknik Graphic

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

Vous voulez ouvrir un **COMMERCE AUDACIEUX ET DE QUALITÉ À BRUXELLES?**

OpenSoon vous offre un loyer réduit et une prime d'aménagement de plusieurs milliers d'euros.

41 projets de commerces audacieux et de qualité ont déjà été sélectionnés par le jury de l'appel à projets OpenSoon. 12 ont déjà ouvert leurs portes. D'ici 2013, 110 auront été financés. Dont le vôtre ?

www.opensoon.be

opensoon@atrium.irisnet.be
Tel : +32 2 211 05 24

OpenSoon
Plein d'idées en magasin
Van A tot Zaak

L'Europe et la Région investissent dans votre avenir — Europa en het Gewest investeren in uw toekomst
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST
BRUXELLES FEDER EFRO BRUSSEL
Union Européenne Europese Unie
OpenSoon est une initiative d'Atrium
Atrium vous offre des services gratuits pour une implantation commerciale réussie
Atrium

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

”ENTREPRENDRE À BRUXELLES : LE CHEMIN DE MA RÉUSSITE”

TOUT CE QU’IL FAUT SAVOIR POUR BIEN ENTREPRENDRE

Vous désirez vous lancer dans le business : ouvrir un salon de coiffure, créer une start-up à partir d’une idée géniale ou devenir gérant indépendant d’une enseigne bien connue. Quelle que soit l’activité que vous ambitionnez de développer, vous allez apporter à Bruxelles ce qui manquait, c’est sûr !

Que ce soit dans l’horeca, le non-marchand, les services, le tertiaire, le quaternaire, lancer sa petite entreprise à Bruxelles, c’est possible avec en plus beaucoup de soutien.
© J.-L. Flémal

Alors allez-y ! Oui mais… Où et comment ? A qui s’adresser ? Comment être bien conseillé ? Où s’installer ? Comment trouver des financements ?

Notre dossier va vous aider, pas à pas, à vous y retrouver dans toutes les démarches à entreprendre pour la réalisation de votre rêve.

Savez-vous qu’il y a un numéro de téléphone tout simple qui vous guide plus rapidement vers le bon chemin ?

Savez-vous que l’Agence Bruxelloise pour l’Entreprise (ABE) propose un Starter Kit qui permet d’y voir plus clair en quelques pages ?

Savez-vous qu’il y a des centres d’entreprises ou des infrastructures de la Société de Développement pour la Région de Bruxelles-Capitale (SDRB) qui vous permettent de vous installer rapidement dans des lieux fonctionnels et à hauts potentiels économiques ?

Savez-vous qu’il y a des business angels qui ont envie de croire dans les projets des autres ?

Savez-vous qu’il y a des coopératives d’activités prêtes à vous soutenir dans le développement de votre projet ?

Savez-vous que les aides sont nombreuses et intéressantes pourvu qu’on sache où s’adresser ?

Savez-vous que la Région de Bruxelles-Capitale a besoin de vous, de toutes les bonnes volontés créatives et génératrices d’emplois ?

Vous le saurez grâce à notre guide “Entreprendre à Bruxelles : le chemin de ma réussite”.

Votre projet est-il viable ?

Qu’il naisse de l’expérience, du savoir-faire, de la créativité ou d’un simple concours de circonstance, tout projet de création d’une entreprise ne s’improvise pas et doit être mûrement réfléchi. Avant de vous lancer et de commencer vos démarches, posez-vous les bonnes questions :

Quelles activités allez-vous proposer ? Quelle est la taille de votre marché ? Est-il régional, national, mondial ? Qui sont vos concurrents ? Quels services offrent-ils ? Dressez-en la liste avec leurs points forts et leurs points faibles. Que pouvez-vous proposer de mieux ? Qui sont vos clients potentiels ? Quelles sont les évolutions possibles dans votre secteur d’activités ? Où allez-vous vous implanter ? Engagerez-vous du personnel ? Quelles sont vos ressources financières disponibles ? Pour quels types de financements allez-vous opter ?

Pour répondre à ces questions, vous aurez à collecter un certain nombre d’informations : produits concurrents, données du marché, normes et réglementations, existence de brevets, distributeurs potentiels…

De par sa collaboration avec les services d’interface des universités et instituts supérieurs établis à Bruxelles, l’Agence Bruxelloise pour l’Entreprise (ABE) peut identifier des sources d’expertise pour valider votre projet.

STARTER KIT : POUR BIEN DÉMARRER UNE ACTIVITÉ

Vous voulez créer votre entreprise en Région de Bruxelles-Capitale ? MonStarterkit.be, outil développé par l’Agence Bruxelloise pour l’Entreprise (ABE), vous guidera et vous accompagnera lors de votre processus de création afin de maximaliser vos chances de réussite. Outre une aide à l’élaboration de votre business plan, étape essentielle à la création d’une entreprise, vous trouverez de nombreuses informations et liens utiles pour lancer votre activité. Chapitre par chapitre, le guide du créateur vous permettra de mettre à plat votre idée, d’apprendre à la protéger, d’évaluer vos capacités à entreprendre, de savoir où chercher du financement et des subsides, de choisir une forme juridique… Vous trouverez également un parcours fléché pour vous aider à vous orienter dans les démarches administratives du futur entrepreneur ainsi qu’un récapitulatif de vos obligations fiscales et comptables.

1819

BESOIN D’INFORMATIONS POUR ENTREPRENDRE À BRUXELLES ? LE 1819 EST UN NUMÉRO RÉGIONAL DISPONIBLE POUR TOUS CEUX QUI ONT UNE QUESTION PAR RAPPORT À LEUR ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE. IL VOUS DONNE UN ACCÈS DIRECT À PRÈS DE 80 PARTENAIRES BRUXELLOIS ET VOUS ORIENTE DANS VOS DÉMARCHES.

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

OÙ INSTALLER VOTRE ENTREPRISE ?

Le choix d'une localisation constitue une étape cruciale dans la création d'une entreprise.

En fonction de l'activité que vous souhaitez développer, divers critères tels que la proximité des marchés, les infrastructures de communication disponibles, le prix des loyers, les possibilités d'extension, la présence d'entreprises concurrentes… pourront jouer un rôle primordial dans votre choix d'implantation.

Sachez qu'en Région de Bruxelles-Capitale, de nombreuses solutions sont proposées aux futurs entrepreneurs. En voici un petit tour d'horizon non exhaustif.

Centres d'entreprises

Lorsque l'on crée sa propre entreprise, il est parfois commode de pouvoir disposer de locaux adaptés, modulables et ne nécessitant pas de gros investissements de départ. Un centre d'entreprises peut alors représenter une alternative avantageuse puisqu'il vous permet de bénéficier de salles de réunion, d'un parking clients, d'un service de gestion postale. Ces infrastructures et services que vous partagez avec d'autres entreprises ne vous coûtent, selon les cas, qu'un forfait très raisonnable ou un montant correspondant à l'utilisation concrète que vous en faites.
Sur le site web de l'ABE – www.abe-bao.be – , vous pourrez trouver la liste des centres d'entreprises soutenus par les pouvoirs publics.

Infrastructures d'accueil de la SDRB

La Société de Développement pour la Région de Bruxelles-Capitale (SDRB) possède un patrimoine immobilier composé de parcs pour entreprises, de parcs à vocation de recherche et de bâtiments, répartis sur une trentaine d'endroits bien situés. L'entreprise qui veut s'implanter dans un des sites d'activités économiques de la SDRB doit correspondre à certains critères. Plus d'infos sur le site : www.sdrb.be.

Inventimmo

Inventimmo est, quant à lui, un service unique en Région bruxelloise qui vous permet de consulter l'ensemble de l'offre d'ateliers, de dépôts, de terrains industriels, de bureaux anciens à vendre et à louer. Vous pouvez opérer une sélection des biens en fonction de vos besoins réels : surface, prix, localisation, type de bien, vente ou location.
Consultez à votre aise la base de données en ligne sur : www.inventimmo.be.

COWORKING : UN ENTREPRENARIAT DYNAMIQUE

Concept né récemment en Belgique, le coworking ou espace de travail partagé offre de nouvelles perspectives au monde de l'entreprenariat. Vision d'Axel Kuborn, administrateur du centre d'affaires Silversquare.

***"La crise économique a affecté** toutes les entreprises jusque dans leurs comportements mais elle n'a pas autant touché l'entreprenariat"*, annonce d'emblée Axel Kuborn.

"Dans le climat actuel, les starters et les petites entreprises restent le moteur de l'économie belge, créant de la compétitivité, de l'innovation et générant de l'emploi".

Pour Axel Kuborn, toute crise doit se voir comme opportunité : *"De nombreuses petites entreprises et starters ont remis en question la gestion de leurs coûts, trouvant de nouvelles optimisations leur permettant de croître et de créer de l'emploi. Un exemple parlant est celui des bureaux où les entreprises remettent aujourd'hui en cause la logique d'un bureau onéreux et qui reste souvent vide".*

"Les sociétés optent donc pour une solution plus juste, plus avantageuse et moins coûteuse. Car, outre l'économie réalisée, un environnement de travail commun est un lieu de rencontre et de networking à mille lieues de l'isolement d'un bureau fixe, où seuls, entre quatre murs, les indépendants, les starters ou les très petites entreprises vivent l'isolement comme une prison plutôt que comme un luxe », conclut M. Kuborn.

Pour Axel Kuborn, toute crise doit se voir comme opportunité. © DR

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

Centre d'affaires Silversquare

un lieu unique pour petites entreprises et starters

SILVERSQUARE
OFFICE, SERVICES AND MORE

Créé il y a quatre ans à Bruxelles, le centre d'affaires* SILVERSQUARE *accueille petites entreprises, consultants et starters dans des bureaux lumineux, spacieux et entièrement équipés.

Une formule* all inclusive *attractive à des prix compétitifs.

Vous travaillez seul, vous démarrez votre activité, vous cherchez un bureau pour vous installer, vous ne souhaitez plus rester isolé dans votre travail et voulez profiter de la dynamique d'un environnement professionnel, vous avez ponctuellement besoin de salles de réunion, d'un service d'accueil et de réception de votre courrier, d'une infrastructure IT… le centre d'affaires Silversquare a tout pour vous séduire.

Une solution à 295 € par mois vous donne un accès illimité aux bureaux situés à Bruxelles avenue Louise (1500m²) et à Anvers (1100 m²).

En plus de l'accès aux bureaux, ce prix inclut les services de réception, toute l'infrastructure IT et bureautique, l'accès aux salles de réunion ainsi que la domiciliation de l'entreprise aux adresses prestigieuses occupées par Silversquare. Un lieu de rencontre convivial où la qualité de l'accueil et du service sont primordiales.

Un lieu permettant le networking dans un environnement international. Régulièrement, l'équipe de Silversquare organise, sur le temps de midi, des cours de langues, des présentations 'flash' pour savoir comment utiliser Twitter, pour maîtriser l'importance du cash-flow… Deux fois par semaine, les BECI Breakfast favorisent les échanges et le dialogue entre les entrepreneurs de tout horizon.

La communauté **Silversquare**, c'est un réseau d'experts qui pourront vous guider et vous conseiller dans vos activités.

Un succès remarquable : plus de 270 petites entreprises, indépendants, consultants ou starters ont déjà opté pour le concept Silversquare ! Rejoignez-les vite.

Votre bureau à Bruxelles
– Avenue Louise –
295 €/mois

- Accès illimité aux bureaux
- Connexion Internet haut débit
- Numéro de téléphone individuel
- Numéro de fax individuel
- Services de réception
- Gestion du courrier
- Domiciliation de sociétés
- Accès à 5 salles de réunion
- Pas de durée minimale

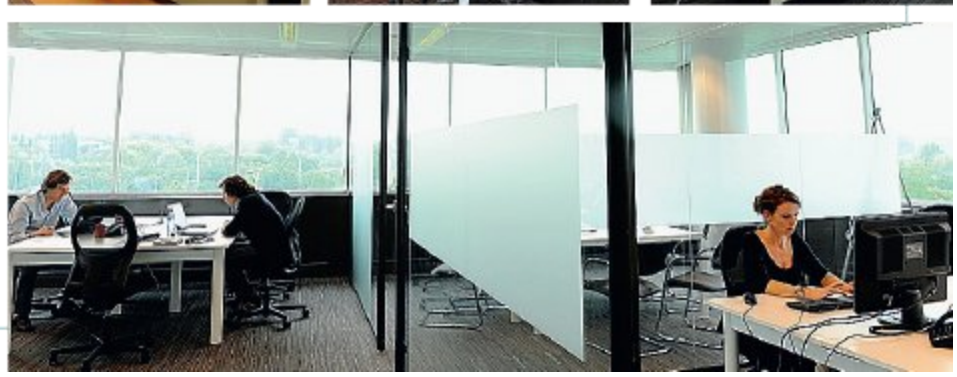
Votre salle de reunion
à partir de 20€/heure

- Connexion Internet haut débit
- Projecteur
- Flip chart
- Eau & Café
- Système de conference call

FLASH

SILVERSQUARE vous propose 60 jours *risk free* de ses bureaux Flex.

Appelez le 02/ 335 12 01 en mentionnant le code "Entreprendre avec La Tribune".



Silversquare SA
Avenue Louise 475 – 1000 Bruxelles – Tél. : 02/ 335 12 01
Contact : Axel Kuborn - brussels@silversquare.eu - www.silversquare.eu

Silversquare Antwerp SA
Uitbreidingstraat 80 – 2600 Berchem – Tél. : 03/ 369 11 00
Contact : Aisha Dewitte - antwerp@silversquare.eu - www.silversquare.eu

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

BUSINESS PLAN :

UN OUTIL FONDAMENTAL DE DÉVELOPPEMENT

Pour peaufiner l'équilibre financier et commercial de votre projet, mais aussi pour convaincre banquiers et investisseurs de vous prêter de l'argent, votre business plan sera votre meilleur atout.

Avant de déboucher le champagne, mieux vaut bien préparer un bon business Plan. © Reporters

Non une simple compilation de chiffres, mais le résumé de votre réflexion qui atteste de votre préparation et de votre capacité à relever le défi. Pour l'établir, posez-vous les bonnes questions. Définissez le marché sur lequel vous allez intervenir. Analysez votre offre, appréciez votre environnement concurrentiel, déterminez les ressources dont vous aurez besoin pour atteindre vos objectifs.

Classiquement, selon l'ABE, le business plan doit au minimum contenir une présentation générale de votre projet d'entreprise, de la gamme des produits et/ou des services que vous entendez proposer à vos futurs clients ainsi qu'une étude du marché sur lequel vous vous lancez et un descriptif des moyens humains et financiers que vous y affecterez.

Peut-être vous sentez-vous en mesure de porter seul ce projet. Mais, dans le cas contraire, l'essentiel consiste à prendre conscience de ses limites. Il n'y a là rien de déshonorant. Investir dans quelques bons conseils n'est pas forcément aussi ruineux qu'on pourrait le croire.

Certains consultants pourront prendre en charge la rédaction de votre business plan de A à Z; d'autres vous épauleront utilement dans la rédaction de certaines parties.

Si aucune structure n'est imposée pour la rédaction d'un business plan, il n'en demeure pas moins utile, pour être sûr de ne rien négliger, de se baser sur un modèle. Inspirez-vous en, en sachant cependant l'adapter aux spécificités de votre entreprise. De nombreux partenaires bruxellois pourront vous aider dans l'établissement de votre business plan : organismes bancaires, guichets d'économie locale, établissements universitaires… Vous pouvez consulter quelques propositions de plans d'affaires suggérés par l'ABE qui pourront vous aider dans la réalisation de votre projet :

- Le plan financier de l'Institut Professionnel des Comptables et Fiscalistes Agréés (IPCF) : www.ipcf.be sous l'onglet : Documentation / Formulaires types et documents / Modèle de plan financier
- Le business plan d'ING : www.ing.be sous l'onglet : Business / Starters / La préparation / ING Business Plan
- Le business plan de l'UCM : commandez gratuitement le pdf à télécharger sur le site www.ucm.be sous l'onglet : Les éditions de l'UCM / Publications gratuites
- Le business plan proposé par l'Erasmus European Business and Innovation Center (EEBIC) : www.eebic.be.

QUE REQUIERT LA LOI ?

LE PLAN FINANCIER EST, LE PLUS SOUVENT, UNE OBLIGATION LÉGALE LORS DE LA CRÉATION DE SOCIÉTÉS. IL DOIT ÊTRE DÉPOSÉ AUPRÈS D'UN NOTAIRE. LES PRÉVISIONS DOIVENT COUVRIR LES TROIS PREMIÈRES ANNÉES D'ACTIVITÉ. EN CAS DE FAILLITE DANS CE DÉLAI, LE TRIBUNAL DE COMMERCE POURRA EXIGER DE SE FAIRE REMETTRE CE PLAN. S'IL S'AVÈRE ALORS QUE VOTRE ENTREPRISE ÉTAIT SOUS-CAPITALISÉE, C'EST-À-DIRE QUE VOUS N'AVIEZ PAS PRÉVU SUFFISAMMENT DE FONDS POUR ASSURER LE LANCEMENT DE VOTRE ENTREPRISE, VOTRE RESPONSABILITÉ PERSONNELLE PEUT ÊTRE ENGAGÉE. SACHEZ TOUTEFOIS QUE, CONTRAIREMENT AU BILAN OU AU COMPTE DE RÉSULTATS, LA LOI N'IMPOSE AUCUNE STRUCTURE PARTICULIÈRE POUR LA RÉDACTION D'UN TEL DOCUMENT.

HORIZON 2020 : 80 MILLIARDS € POUR DES IDÉES, DE LA CROISSANCE ET DES EMPLOIS

Nouveau programme de l'Union européenne ayant pour objectif de soutenir la recherche et l'innovation et de contribuer à la croissance et à la création d'emploi, Horizon 2020 regroupe, pour la première fois, tous les financements européens pour la recherche, le développement technologique et l'innovation en un seul programme.

Horizon 2020 se focalisera sur la transposition de percées scientifiques en produits et services innovants qui seront à la base de nouvelles opportunités d'affaires et qui amélioreront les conditions de vie de la population. L'innovation sera prise au sens large, c'est-à-dire pas limitée à la mise sur le marché de nouveaux produits mais couvrant également les procédés, les systèmes et d'autres aspects. En particulier, il prendra aussi en compte les points forts de l'Europe en matière de design, de créativité, de services et d'innovation sociétale.

Les PME seront à l'honneur dans Horizon 2020 : 15% des budgets alloués aux défis sociétaux et aux technologies seront destinés aux PME. A noter qu'afin de faciliter la participation des PME à Horizon 2020, un guichet unique leur sera dédié pour les aider dans leurs démarches administratives.

Pour plus d'informations, consultez le site : http://ec.europa.eu/research/horizon2020.

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

ENGAGER DU PERSONNEL :

AIDES ET FORMALITÉS

Si vous avez l'intention d'embaucher des collaborateurs, vu les constantes évolutions et la complexité de la législation sociale et des obligations qui en découlent, il est vivement conseillé de s'adresser à un secrétariat social qui se chargera, moyennant paiement, de l'accomplissement de toutes les formalités relatives à l'occupation de personnel.

En tant qu'employeur, vous pouvez bénéficier de certaines aides financières. Si vous engagez par exemple un premier, un deuxième ou un troisième collaborateur, vous pouvez obtenir une réduction des cotisations patronales dues à l'ONSS. C'est aussi le cas pour les nouveaux collaborateurs de plus de 50 ans, pour les jeunes et pour les travailleurs que vous engagez après qu'ils aient été licenciés dans le cadre d'une restructuration dans leur entreprise précédente.

Les formalités suivantes doivent être remplies lors de l'engagement de personnel :

- Affiliation à l'Office National de la Sécurité Sociale (ONSS). Vous devez immédiatement procéder à cette affiliation par le biais d'une déclaration électronique, la déclaration DIMONA.
- Affiliation à une caisse d'allocations familiales.
- Affiliation à un service de médecine du travail.
- Affiliation à une caisse de vacances annuelles.
- Affiliation à un bureau des contributions.
- Affiliation à une assurance accidents du travail.

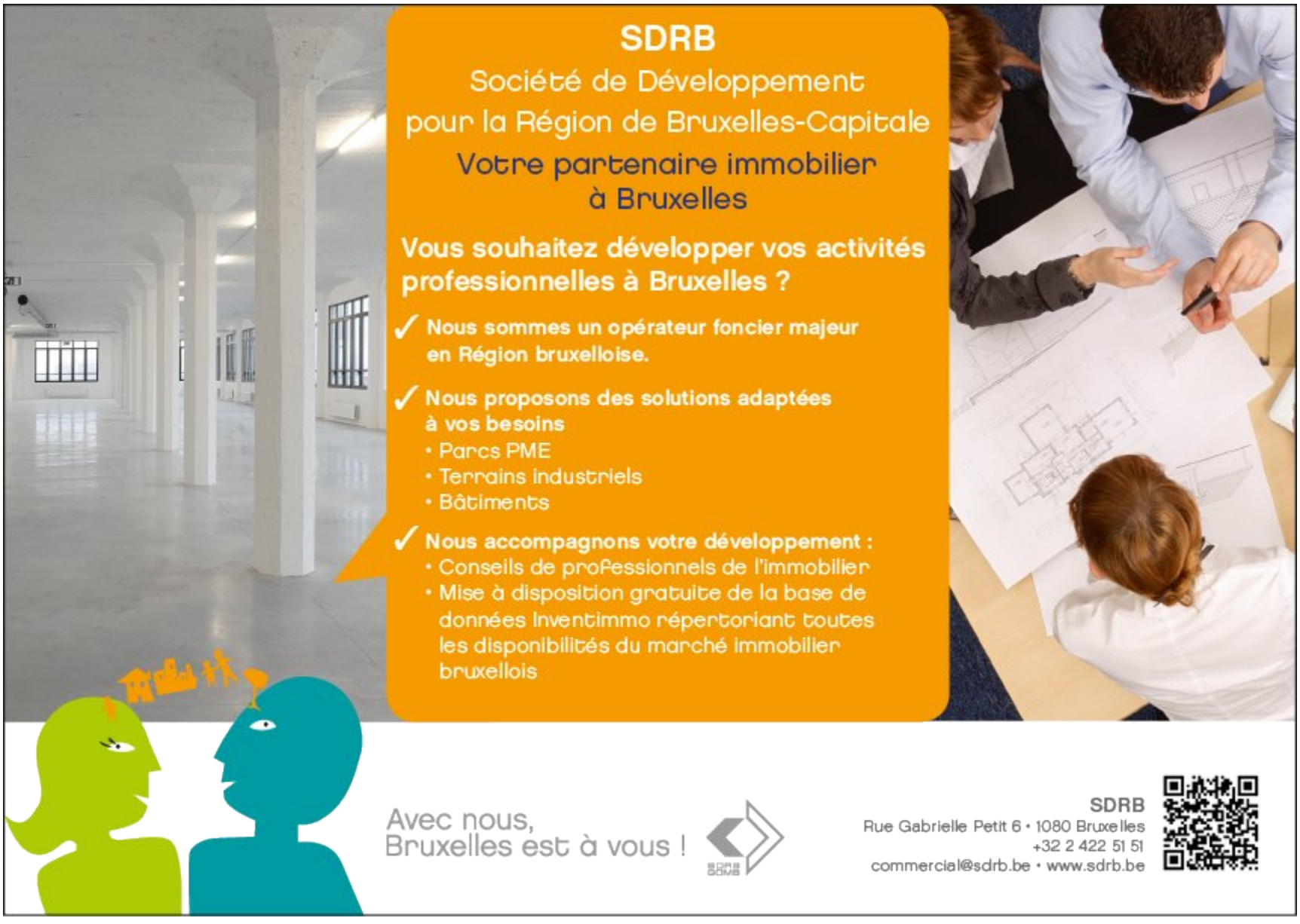
Vous devrez ensuite rédiger un règlement de travail qui contiendra, entre autres, toutes les informations relatives aux horaires, aux salaires et modalités de paiement, aux délais de préavis et à la façon dont ils sont déterminés…

Un modèle de règlement de travail peut être téléchargé sur le site du SPF Emploi, Travail et Concertation sociale : www.emploi.belgique.be sous l'onglet Règlement de travail / Procédures et formulaires.

Conseil : Pour trouver un secrétariat social dans la Région bruxelloise, vous pouvez consulter le site de l'Union des Secrétariats Sociaux (USS) agréés : www.uss.be

ACTIRIS : UNE AIDE DIRECTE AUX EMPLOYEURS DANS LEUR RECHERCHE DE CANDIDATS

L'Office régional de l'Emploi de la Région de Bruxelles-Capitale, Actiris, vous aide dans le recrutement, la sélection et la formation de votre personnel. Cet organisme régional vous informe également sur les programmes d'emploi et leurs interventions financières, les licenciements collectifs, les restructurations et cellules pour l'emploi ou encore sur la discrimination à l'embauche. Régulièrement, ACTIRIS permet des contacts directs entre chercheurs d'emploi et employeurs grâce aux Job Days thématiques, organisés en collaboration avec BECI, la Chambre de Commerce & Union des Entreprises de Bruxelles.


SDRB
Société de Développement
pour la Région de Bruxelles-Capitale
Votre partenaire immobilier
à Bruxelles
Vous souhaitez développer vos activités professionnelles à Bruxelles ?
✓ Nous sommes un opérateur foncier majeur en Région bruxelloise.
✓ Nous proposons des solutions adaptées à vos besoins
• Parcs PME
• Terrains industriels
• Bâtiments
✓ Nous accompagnons votre développement :
• Conseils de professionnels de l'immobilier
• Mise à disposition gratuite de la base de données Inventimmo répertoriant toutes les disponibilités du marché immobilier bruxellois
Avec nous,
Bruxelles est à vous !
SDRB
Rue Gabrielle Petit 6 • 1080 Bruxelles
+32 2 422 51 51
commercial@sdrb.be • www.sdrb.be

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

UNE TABLE RONDE A RÉUNI LE MINISTRE DE L'EMPLOI BENOÎT CEREXHE, DES CHEFS D'ENTRE

OUI, IL FAUT OSER

Bien s'informer et s'entourer, telles sont les clés de la réussite pour monter sa propre entreprise. Les outils mis à la disposition des entrepreneurs sont légion, il en existera toujours au moins un qui correspondra à votre type d'activité.

L'année 2011 a été particulièrement difficile pour l'activité économique en Belgique. En effet, le nombre de faillites a été plus important que les années précédentes et une diminution globale du nombre de créations d'entreprises a été constatée sur l'ensemble du territoire. Toutefois, la Région bruxelloise semble avoir tiré son épingle du jeu. Si elle a effectivement enregistré une hausse des faillites, 316 de plus qu'en 2010, elle se démarque des deux autres Régions grâce à ses bons résultats en matière de création de nouvelles sociétés. Quelque 9881 entreprises, soit 371 entreprises de plus que l'année 2010, ont ainsi émergé l'année dernière, tandis qu'à l'échelle du pays, le nombre d'entreprises créées a diminué de près de 2 %, de 73 805 à 72 442 unités.

"*Objectivement, ce n'est pas simple de lancer un projet d'entreprise. La conjoncture est ce qu'elle est et il est évidemment plus facile de créer son entreprise quand il y a des moyens financiers plutôt qu'en période de restriction*", analyse Benoît Cerexhe, ministre de l'Economie et de l'Emploi en Région bruxelloise. "*C'est pourquoi je tiens à tirer mon chapeau à tous ceux qui décident de se lancer, de prendre leurs responsabilités, et qui n'hésitent pas, quels que soient leur âge et leur expérience professionnelle, à toucher à leurs économies. J'ai beaucoup d'admiration pour eux.*" Le ministre a également tenu à féliciter les employés de l'ABE et plus particulièrement ceux de son service téléphonique, le 1819 : "*En service depuis un an, ce guichet d'entrée unique pour les entrepreneurs fonctionne bien. Le personnel est compétent et leurs conseils sont précis et efficaces.*"

DES SERVICES À PROFUSION

Si les félicitations sont de mises, M. Cerexhe ne se repose pas pour autant sur ses lauriers. Il reste encore du chemin à parcourir avant que tout aille au mieux dans le meilleur des mondes. Tout d'abord, "*il est vrai qu'il y a énormément d'institutions et d'associations à Bruxelles, qui proposent des services pour les entrepreneurs. Ils font chacun du bon boulot de leur côté, mais il est parfois difficile de se retrouver dans tout cet arsenal d'institutions quand on est candidats entrepreneurs*", commente le ministre bruxellois. "*C'est la raison pour laquelle je prône une rationalisation des outils économiques de la capitale. Nous comptons les rendre plus visibles et réduire leur nombre en les regroupant en pôles d'activités.*" Ensuite, "*il faut également s'attaquer au problème de l'accès au financement*", continue Benoît Cerexhe. "*On connaît la situation des institutions bancaires, elles-mêmes confrontées à un certain nombre de difficultés, et on sait qu'il y a des secteurs d'activités pour lesquels elles sont devenues extrêmement prudentes.*" C'est là que les pouvoirs publics entrent en action, notamment grâce à des outils tels que le Fonds bruxellois de garantie, qui a pour mission de faciliter l'octroi de crédits professionnels aux entrepreneurs par les agences bancaires. "*Nous couvrons, au travers de ce fonds public, jusqu'à 80 % du risque encouru par l'entrepreneur.*"

"ON ENTEND TELLEMENT PARLER DU NOMBRE DE FAILLITES, DE GENS QUI ONT PERDU LEUR MAISON, LEUR VOITURE… PARCE QU'ILS ONT CRÉÉ LEUR ENTREPRISE. POURTANT, C'EST FAISABLE, QUEL QUE SOIT SON NIVEAU DE QUALIFICATION."

Jean-Olivier Collinet

METTRE TOUTES LES CHANCES DE SON CÔTÉ

Tout futur entrepreneur devra, à un moment où à un autre, se présenter devant son banquier commercial pour défendre son projet. Loin d'être insurmontable, cette étape est souvent particulièrement angoissante. Eric Baumont, manager chez ING, nous confie les clés du succès : "*L'échec d'une entreprise est souvent déterminé par une insuffisance de réflexion quant à la pertinence du concept dans la durée, ainsi que par la non-suffisance de capacité de gestionnaire de l'entrepreneur. Il ne suffit pas d'avoir une bonne idée ou une vision stratégique. Encore faut-il savoir la mettre en pratique.*" Le meilleur moyen d'éviter la catastrophe ? "*Il faut bien s'entourer !*", insiste M. Baumont. "*Il faut prendre le temps de se demander ce qu'il nous manque, par exemple une capacité de gestionnaire ou quelqu'un capable de donner un regard, un certain nombre de conseils, sur son activité. Et, surtout, il faut trouver des interlocuteurs appropriés à nos besoins réels et qui soient disponibles.*"

En outre, selon le manager, "*il y a un grand mal entendu entre les entrepreneurs et les banquiers. Les banquiers ne sont pas des investisseurs. Leur première mission est de gérer l'épargne qui leur est confiée. La perte d'argent n'est, en principe, pas acceptable. Il est important que les entrepreneurs connaissent le cadre dans lequel le banquier peut ou ne peut pas accepter de prendre des risques. Parfois, le meilleur service que l'on peut rendre à un entrepreneur, c'est de lui dire non.*" La rentabilité d'une entreprise est donc un facteur essentiel pour un banquier commercial. Dans cet état d'esprit, "*il est clair que les entreprises qui ont un potentiel de développement et, surtout, une volonté de développement, sont effectivement plus intéressantes*" que celles qui ont vocation à rester à taille humaine. "*Cela dit, toute entreprise est importante pour nous. Notre volonté est de travailler avec toutes les entreprises.*"

Selon Jean-Olivier Collinet, secrétaire général de JobYourself, un service d'accompagnement aux entrepreneurs implanté dans le centre d'entreprises Dansaert, "*on n'a pas toujours un proche ou un membre de la famille pour répondre à nos questions quand on se lance dans la création de son entreprise. De plus, on entend tellement parler du nombre de faillites dans les médias, de gens qui ont perdu leur maison, leur voiture… parce qu'ils ont créé leur entreprise. Pourtant, c'est faisable, quel que soit son niveau de qualification. Il faut dépasser sa peur, oser et bien s'entourer, car la solitude peut tuer les entrepreneurs.*" Et Annelore Isaac, directrice du département Information et Réseaux de l'A.B.E. de conclure : "*On ne se renseigne jamais assez ! Et il ne faut pas oublier que la plupart des services qui sont proposés en Région bruxelloise s'adressent autant aux futurs entrepreneurs, qu'aux entrepreneurs aguerris.*" Alors, n'hésitez plus, saisissez votre téléphone et composez le 1819…

N.R.

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

PRISE, DE FUTURS ENTREPRENEURS ET DES FINANCIERS. CONCLUSION : GO !

ENTREPRENDRE

Des entrepreneurs en herbe, entourant le ministre bruxellois de l'Economie Benoît Cerexhe, sont venus témoigner de leur expérience. © Stéphanie Lecoq.

ILS TÉMOIGNENT

Rencontre avec quatre entrepreneurs ou futurs entrepreneurs en Région bruxelloise. Quatre parcours, quatre fois le même message : Il faut oser se lancer !

LOÏC ROBERT, GÉRANT D'UN SERVICE HORTICULTURE

Avec l'aide de son associé, Loïc Robert a décidé de développer un service aux entreprises : « Plantscape's ». « Nous proposons un service de location ou d'achat de plantes naturelles pour les entreprises. Nous nous occupons également de l'entretien. » Toutefois, sans un petit coup de pouce de l'A.B.E., la situation aurait peut-être été bien différente aujourd'hui. « Cela n'a pas été un parcours du combattant, mais il a fallu aller chercher l'information là où elle était. Entre les guichets d'économie sociale, l'Agence bruxelloise pour l'entreprise et la multitude d'aides bruxelloises qui existent (via le Crédal, Brusoc…) on se sent soutenu, mais il faut farfouiller un peu et ne prendre que ce dont on a besoin. » Finalement, le choix des deux associés s'est porté sur une coopérative d'activités. « Bruxelles Emergences est un soutien important pour notre activité, puisqu'elle nous permet notamment, les 18 premiers mois, de conserver nos allocations de chômage. » Pour l'instant, la toute jeune société « Plantscape's » est implantée dans le centre d'entreprises Dansaert. « Nous en sommes encore tout au début, nous sommes en train d'étoffer notre liste de contacts. »

GÉRARD LALOUX, GÉRANT D'UNE MENUISERIE – ÉBÉNISTERIE

Gérard Laloux vient de monter une petite entreprise de menuiserie – ébénisterie en Région bruxelloise, le 16 janvier dernier. « *Je suis dans le métier depuis de nombreuses années. Avant, j'ai travaillé dans un atelier de décoration à Bruxelles. J'ai toujours rêvé d'être entrepreneur, de monter mon propre projet.* » Son objectif n'était pas de créer une grosse entreprise, « *avec centaines de machines et des milliers de mètres carrés* », mais plutôt de développer une structure à taille humaine. « *Je suis avant tout un artisan et je veux proposer un service à caractère humain. C'est essentiel pour moi.* » Pour réaliser son rêve, M. Laloux a pu compter sur un soutien de l'ABE (l'Agence bruxelloise pour l'entreprise). « *Chaque fois que j'ai eu un petit souci, que je ne savais pas qui contacter ou comment parvenir à surmonter telle ou telle situation, j'ai appelé le 1819. Et, chaque fois, j'ai eu un très bon contact avec le personnel de l'A.B.E. ainsi que des renseignements très concrets et adéquats.* »

PATRIZIA RONCHI, FUTURE GÉRANTE D'UN SERVICE DE LIVRAISON DE PETITS DÉJEUNERS SANS GLUTEN ET LACTOSE

« *Mon projet est de proposer des colis petits déjeuner pour les intolérants au gluten et au lactose* », explique Patrizia Ronchi. Pendant 11 ans, elle a tenu une librairie sur la place Saint-Lambert, à Woluwe. Toutefois, victime d'inondations à répétition, elle s'est finalement résolue à mettre la clé sous la porte. Par la suite, elle a retrouvé du travail, mais cela n'a pas duré. « *J'ai toujours travaillé en temps qu'indépendante. Je n'ai donc pas eu droit aux allocations de chômage. Or, pour entreprendre, un apport financier personnel est toujours demandé. J'ai donc dû toucher à mes réserves…* » Après avoir appelé le 1819, Mme Ronchi a été orientée vers « Bruxelles Pionnières ». « *Cette asbl, composée de femmes et pour les femmes, me convient parfaitement. Pour passer dans une tout autre activité, il est nécessaire de se faire assister. Aujourd'hui, j'ai mon numéro d'enregistrement à l'Afsca (l'Agence fédérale pour la sécurité de la chaîne alimentaire). Grâce à Bruxelles Pionnières, l'ABE et son numéro, le 1819, cela suit bien son cours…* »

FRANK SATIAT, FUTUR GÉRANT D'UNE BOULANGERIE

« J'ai l'intention d'ouvrir une boulangerie artisanale à Bruxelles avec mon époux. Notre idée est de proposer un pain français de haute qualité. » Frank Satiat sait de quoi il parle, non seulement parce qu'il est d'origine française, mais surtout parce qu'il est un passionné de la première heure.
« Aujourd'hui, nous n'avons pas de pression au niveau du timing, nous voulons prendre notre temps et mettre toutes les chances de notre côté pour parvenir à ouvrir notre première boulangerie, avec point de vente et restauration. » Mais l'ambition du Français ne s'arrête pas là : « Nous voulons également permettre à des jeunes en rupture de scolarité d'intégrer notre future société et de leur transmettre notre savoir-faire. »
Passage obligé pour presque tous les futurs entrepreneurs de la Région, l'A.B.E. a su aiguiller M. Satiat quand ce dernier a composé le 1819. « En tant que Français exilé sur cette terre d'accueil, je ne connais pas forcément toutes les ficelles de la création d'entreprise. Le 1819 a été un phare pour nous, on nous a envoyé vers l'asbl « Ceraction », qui nous soutient au niveau de la gestion d'entreprise, pour le business plan… » A terme, le couple souhaiterait s'établir dans la ZIP, la Zone d'intervention prioritaire.

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

CRÉER SON ENTREPRISE :

7 ÉTAPES FONDAMENTALES

Il y a quelques années encore, la création d'une entreprise relevait d'un véritable parcours du combattant. Si aujourd'hui les démarches à effectuer restent toujours très nombreuses, les Guichets d'Entreprises et la Banque Carrefour des Entreprises facilitent grandement tout futur entrepreneur. Voici un parcours en sept étapes fondamentales. Suivez le conseil judicieux de l'Agence Bruxelloise pour l'Entreprise : effectuez les démarches dans l'ordre indiqué. En effet, des éléments obtenus au cours d'une étape peuvent s'avérer nécessaires à l'accomplissement de la suivante.

1. Constituez votre société

Que vous souhaitiez créer une société anonyme (SA), une société privée à responsabilité limitée (SPRL) ou une société coopérative à responsabilité limitée (SCRL), vous devez passer un acte notarié. Outre le capital de base requis variable selon le type de société, vous devez vous acquitter de frais de constitution qui comprennent essentiellement les frais de publication au Moniteur et les honoraires du notaire. N'hésitez pas à consulter le site de la Fédération des Notaires : www.notaire.be/sociétés. Vous y trouverez une multitude d'informations relatives à la constitution d'une société : les statuts, le capital, les obligations comptables… N'oubliez pas qu'un notaire peut vous aider à faire les bons choix et vous conseiller un cadre juridique adapté à votre situation personnelle.

2. Ouvrez un compte bancaire

Il est indispensable d'ouvrir un compte bancaire, au nom de la société si vous en créez une, et en tous les cas distinct de votre compte privé. Ce compte sera utilisé pour les opérations relatives à votre activité et devra être mentionné sur les documents commerciaux que vous produirez. La plupart des banques vous demanderont des frais de gestion et appliqueront une tarification pour les diverses opérations réalisées, mais l'ouverture d'un compte est généralement exemptée de frais.

CONSEIL

Lors de la constitution d'une nouvelle entreprise, il est vivement conseillé avant de choisir le nom commercial, de vérifier si le nom de domaine Internet correspondant est encore disponible.
Cette vérification peut se faire en consultant le site Web de DNS (http://www.dns.be), qui est l'instance compétente pour attribuer les noms de domaine en Belgique.

3.Demandez votre numéro d'entreprise

Depuis le 1er juillet 2003, exit Registre du Commerce et Chambre des Métiers et Négoces, les indépendants et les candidats entrepreneurs peuvent désormais s'adresser à une instance unique - le Guichet d'Entreprises - pour le traitement d'une série de formalités administratives. Parmi les tâches les plus importantes des Guichets d'Entreprises, retenons d'une part, l'inscription des entreprises commerciales et des commerçants dans la Banque Carrefour des Entreprises et, d'autre part, le contrôle des autorisations préalables nécessaires à l'exercice d'une activité.

4. Vérifiez les conditions d'accès à la profession

Que vous vous installiez en tant qu'indépendant personne physique ou que vous choisissiez de constituer une société, si vous souhaitez exercer une activité commerciale, vous devrez prouver la maîtrise des connaissances de base en gestion notamment dans les domaines du droit, du commerce, de la comptabilité, de l'informatique…
Sachez toutefois que si personnellement vous ne disposez pas, en tant que chef d'entreprise, de ces compétences, la gestion journalière de la société pourra être tenue par un conjoint ou cohabitant légal ou encore un salarié engagé à cet effet.
Notez également que certaines compétences professionnelles peuvent être exigées pour exercer une activité. Principalement issues des secteurs de la construction, de la mécanique, des services et de l'alimentation, 34 professions sont ainsi réglementées et nécessitent des connaissances professionnelles spécifiques. Citons à titre d'exemples les métiers de carreleur, de maçon, d'électricien, de carrossier, de coiffeur, d'opticien, de boulanger ou de restaurateur. Vous pouvez consulter la liste complète sur le site de l'ABE : www.abe-bao.be sous la rubrique 'Démarrer une entreprise – Accès à la profession'.
Enfin, un certain nombre de professions intellectuelles sont également protégées par la loi : seules les personnes ayant satisfait aux exigences de diplôme et de stage peuvent porter le titre. Citons, entre autres, les experts-comptables, les agents immobiliers, les psychologues, les avocats, les notaires, les architectes…

ENTREPRISE INDIVIDUELLE OU SOCIÉTÉ ?

Au moment de se lancer dans la création d'une entreprise et d'opter pour une structure juridique bien définie, beaucoup se demandent que choisir : entreprise individuelle - en personne physique - ou société ? Plusieurs critères doivent être analysés tels que le type d'activité, les ressources financières disponibles, les investissements nécessaires, le nombre de personnes qui participeront au projet… Si l"entreprise individuelle est souvent très prisée en raison de sa simplicité au moment de la création, des inconvénients majeurs découlent de ce type de statut. En effet, il s'agit d'une forme d'entreprise constituée d'une seule personne physique. Le patrimoine de la société n'est pas distinct de celui de son fondateur qui reste responsable des éventuelles dettes de manière illimitée. La totalité des biens - mobiliers et immobiliers - est donc susceptible d'être retenue par les créanciers et les dettes du fondateur peuvent même être prélevées sur le patrimoine du conjoint. A la différence de l'entreprise individuelle, la société permet de faire une distinction entre le capital de l'entreprise et celui de l'entrepreneur, de sorte qu'une partie du patrimoine est exclue du risque de l'entreprise. La société dispose d'ailleurs d'une personnalité juridique distincte qui lui confère des droits propres ainsi que des obligations.

5. Faites-vous immatriculer à la TVA

Toute société dont l'activité consiste à effectuer des livraisons de biens ou des prestations de services doit solliciter son immatriculation à la TVA. L'immatriculation ne peut se faire qu'après avoir obtenu un numéro d'entreprise. Les demandes doivent être introduites auprès du bureau local de contrôle TVA dont vous trouverez aisément les adresses dans l'annuaire téléphonique sous la rubrique "Ministère des Finances" (SPF Finances). Vous pouvez également faire appel aux services du Guichet d'Entreprises.

6. Affiliez-vous à une caisse d'assurances sociales et à une mutuelle

En tant qu'indépendant ou administrateur de société, vous devez obligatoirement vous affilier à une caisse d'assurances dès le début de votre activité. Le délai d'affiliation de 90 jours est supprimé. Un indépendant qui ne s'affilie pas immédiatement sera considéré comme un travailleur au noir et l'INASTI lui infligera une amende administrative. Cette assurance ouvre le droit aux prestations familiales (allocations familiales et de naissance), à la pension (de retraite, de survie), ainsi qu'à l'assurance maladie.

7. Prenez les assurances nécessaires

Entreprendre, c'est prendre des risques, calculés certes, mais bien réels. Il est donc primordial pour tout entrepreneur de se protéger. Pensez donc bien à assurer votre patrimoine immobilier, votre informatique, vos véhicules, votre outillage professionnel, votre personnel… Et n'oubliez pas de vous protéger d'éventuels dégâts naturels, des vols, des incendies… qui pourraient, faute de prévoyance, détruire le rêve et l'investissement de toute une vie.

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

MICROSTART, UN SERVICE DE PROXIMITÉ POUR LES FUTURS ENTREPRENEURS

UN MICRO-CRÉDIT ET... GO !

Un Job Day se tiendra le jeudi 10 mai prochain à Forest durant la première édition de la semaine du microcrédit, dans la nouvelle permanence de microStart.

Organisme de microcrédit créé en septembre 2010 à l'initiative de l'Adie – ONG française de microcrédit -, de BNP Paribas Fortis et de la Commission européenne au travers du Fonds européen d'investissement, microStart propose aux personnes exclues du système bancaire des microcrédits allant jusqu'à 10 000 € ainsi qu'un accompagnement individuel ou en groupe dans différents domaines de la gestion d'entreprise tels que la finance, le juridique, la comptabilité… pour créer ou développer une petite activité indépendante.

Avec ses deux agences basées à Schaerbeek et à Saint-Gilles, microStart poursuit son travail de proximité via la mise en place d'une permanence décentralisée à Forest. Concrètement, deux fois par mois, les futurs entrepreneurs forestois qui n'ont pas accès au crédit bancaire se verront proposer des services de financement et un accompagnement, en particulier dans la post-création d'entreprise.

Pour contribuer à la dynamique de l'emploi sur la commune de Forest, microStart mènera une autre action spécifique en co-organisant un "Job Day Local et Entrepreneurial" dont l'objectif sera de proposer aux Forestois en recherche d'emploi diverses solutions comme, notamment, la création d'une activité. Ce Job Day sera l'occasion de favoriser des synergies entre les différents acteurs tels que le service emploi du CPAS, la cellule transition économique de Forest, la Mission Locale, Atrium… **C.L.**

Parmi les premiers bénéficiaires des microcrédits de microStart, Marisa Salis, forestoise et patronne du snack All'Affamato : "*Sans microStart, je n'y serais pas arrivée. Quand j'ai voulu ouvrir mon snack, toutes les portes des banques se sont refermées devant moi, malgré un solide business plan. J'ai découvert microStart qui a examiné mon dossier et a accepté de m'avancer les premiers milliers d'euros. Huit mois plus tard, je suis toujours là et le snack tourne bien.*"
© DR

DÉJÀ 39 FORESTOIS FINANCÉS

Patrick Sapy, directeur de microStart ne cache pas son enthousiasme pour ce nouveau projet : « *Les gens à qui nous prêtons n'ont pas d'argent mais ils ont des idées. Nous sommes heureux de constater que les Bruxellois ont beaucoup d'idées. En un peu plus d'un an et demi d'activité, nous avons été approchés par quelque 700 porteurs de projets et avons délivré 120 microcrédits. Forest est l'une des communes les mieux représentées parmi les projets soutenus puisque nous avons rencontré 39 Forestois depuis notre implantation et avons financé neuf entrepreneurs habitant ou exerçant à Forest pour un montant de 64.000 euros. C'était donc logique que nous allions au-devant des projets des entrepreneurs forestois.* »

Bruxelles,
ville portuaire
au cœur de l'Europe
Plus de 670 000 camions
en moins dans la ville,
plus de 100 000 tonnes de CO_2
économisées chaque année.
Design : www.aag-bxl.be
Port de Bruxelles
Haven van Brussel
www.portdebruxelles.be
Place des Armateurs, 6 - B-1000 Bruxelles - Tél.: +32 (0)2 420 67 00 - Fax: +32 (0)2 420 69 74 - portdebruxelles@port.irisnet.be

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

SUBSIDES PUBLICS :

COUP DE POUCE À L'

Tant l'Union européenne que les autorités fédérale, régionale ou communale sont habilitées à octroyer des aides financières aux entreprises. Ces aides peuvent prendre des formes très diverses : primes, réduction de charges sociales, participation en capital, octroi de garanties…

Ces aides ont pour objet de soutenir l'activité de votre entreprise et son développement. Elles concernent aussi bien vos investissements que vos démarches à l'exportation, vos projets R&D, l'engagement de personnel que vos efforts en faveur de l'environnement.

L'Agence Bruxelloise pour l'Entreprise a dressé un aperçu des différentes aides proposées aux entrepreneurs. Tour d'horizon.

Aides à l'investissement

Si vous réalisez des investissements dans votre entreprise, sachez que la Région de Bruxelles-Capitale octroie des aides à l'investissement. Ces aides couvrent un pourcentage donné du coût d'acquisition de l'investissement concerné. La plupart des investissements en actifs immobilisés peuvent être pris en considération. Citons à titre d'exemples l'achat de terrains, de bâtiments, les frais d'aménagement, l'acquisition ou les opérations de leasing sur les machines et le matériel informatique.

Aides en matière d'environnement

Si vous effectuez des investissements qui répondent à des préoccupations environnementales comme l'utilisation rationnelle de l'eau, de l'énergie ou des matières premières ou que vous devez adapter votre équipement à de nouvelles normes édictées par les pouvoirs publics, la Région pourra vous offrir un coup de pouce supplémentaire. C'est ce qu'il convient d'appeler, dans le jargon technique, les aides aux investissements spécifiques.

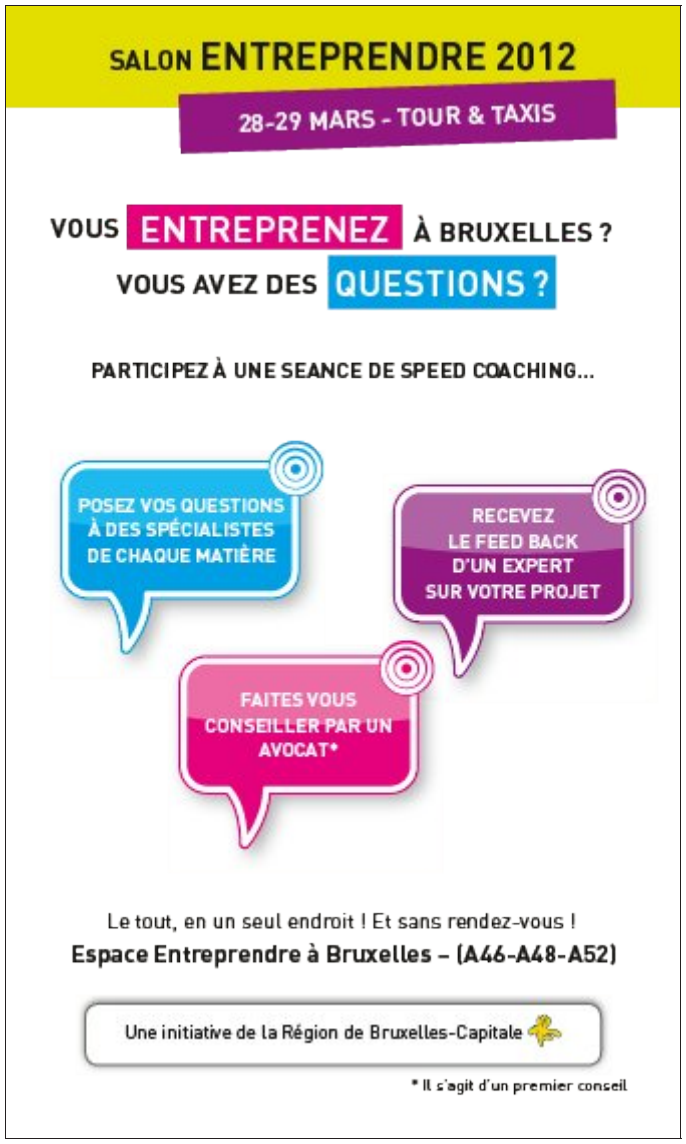
Toute une panoplie d'aides existent pour assister les jeunes entrepreneurs. ©DR.

Aides à la consultance

Il peut arriver, de manière ponctuelle, que vous souhaitiez faire appel aux conseils d'un consultant externe. En effet, il peut souvent s'avérer intéressant de bénéficier de la vision objective d'un expert sur votre situation. Dans un tel cas, vous pourrez sans doute prétendre à une intervention régionale équivalant à 50% des frais d'honoraires de ce consultant. Attention, il est crucial d'introduire votre demande dans les délais, c'est-à-dire préalablement à la mission envisagée.

Aides à l'innovation

Vous travaillez au développement d'un nouveau produit ou d'un nouveau procédé de fabrication, sachez que la Région de Bruxelles-Capitale accorde des aides à la recherche et au développement. Concrètement, il s'agit d'une participation de la Région dans les coûts liés à votre projet


SALON ENTREPRENDRE 2012
28-29 MARS - TOUR & TAXIS
VOUS ENTREPRENEZ À BRUXELLES ?
VOUS AVEZ DES QUESTIONS ?
PARTICIPEZ À UNE SEANCE DE SPEED COACHING...
POSEZ VOS QUESTIONS À DES SPÉCIALISTES DE CHAQUE MATIÈRE
RECEVEZ LE FEED BACK D'UN EXPERT SUR VOTRE PROJET
FAITES VOUS CONSEILLER PAR UN AVOCAT*
Le tout, en un seul endroit ! Et sans rendez-vous !
Espace Entreprendre à Bruxelles – (A46-A48-A52)
Une initiative de la Région de Bruxelles-Capitale
* Il s'agit d'un premier conseil

BRUSTART, FONDS DE SOUTIEN AU FINANCEMENT

Créé au sein de la Société Régionale d'Investissement de Bruxelles, Brustart est un fonds ayant pour vocation d'apporter des solutions aux problèmes de financement que rencontrent les sociétés bruxelloises en phase de création ou de démarrage. En renforçant les fonds propres, Brustart facilite l'accès aux crédits bancaires classiques.

Brustart s'adresse :
>aux jeunes entrepreneurs qui entament la commercialisation d'un nouveau produit ou d'un produit qui présente un fort potentiel de croissance;

>aux équipes de managers expérimentés qui souhaitent lancer un nouveau produit ou un nouveau service;

>aux équipes de recherche qui ont mis au point un nouveau procédé ou prototype et qui ont élaboré un plan financier ou un modèle de production.

Les interventions de Brustart s'adressent aux PME qui ont moins de 5 ans d'existence, constituées sous la forme juridique de société anonyme ou de société privée à responsabilité limitée et dont le siège social et d'exploitation sont situés en Région bruxelloise.
Les interventions peuvent être accordées tant aux entreprises du secteur de la production qu'à celles du secteur tertiaire. Les activités qui ne génèrent qu'une valeur ajoutée limitée pour l'économie bruxelloise, tels que le commerce de détail et l'import/export, sont la plupart du temps exclues du bénéfice de ces interventions.
Brustart soutient également l'innovation technologique via le fonds du seed-capital. Ce fonds permet de financer des entreprises "spin-off" issues d'institutions universitaires ou des projets de développements technologiques innovants au sein d'entreprises.

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

ENTREPRENARIAT

de recherche. Selon la situation, l'intervention prend la forme d'une subvention ou d'une avance récupérable. Dans certains cas, les conseils externes en matière de R&D peuvent également faire l'objet d'une subvention.

Aides à l'emploi

Engager du personnel coûte cher. Il existe cependant toute une série de mesures qui vous permettent de réduire les coûts du personnel. La plupart de ces mesures sont de compétence fédérale et impliquent une réduction temporaire des charges sociales lors de l'engagement de catégories spécifiques de travailleurs. Mais la Région de Bruxelles-Capitale dispose également dans son arsenal de quelques mesures destinées à promouvoir l'emploi.

Aides à la formation

Sur le marché de l'emploi, les exigences évoluent à une telle vitesse que la formation continue du personnel est devenue indispensable. Si vous prévoyez une formation pour votre personnel, n'oubliez pas que les pouvoirs publics peuvent dans certains cas prendre une partie des coûts à leur charge.

Aides à l'exportation

L'internationalisation est telle qu'il vous faudra peut-être développer les activités de votre entreprise au-delà des frontières. Dans bien des cas, vous pourrez bénéficier de subsides qui vous permettront de participer à des foires internationales, d'effectuer des voyages de prospection ou de réaliser une documentation en langue étrangère.

ECOSUBSIBRU.BE

Ecosubsibru.be, le portail des aides en Région de Bruxelles-Capitale. Vous y découvrirez les aides et les institutions qui soutiendront votre projet d'entreprise à Bruxelles.

BRUSOC, OUTIL DE REVITALISATION ÉCONOMIQUE

Créé en 2001 grâce aux fonds FEDER dans le cadre des financements européens Objectif II, Brusoc est un outil de financement spécialement dédié à la revitalisation économique des quartiers de la Zone d'Intervention Prioritaire (ZIP) de la Région bruxelloise par la création d'emplois locaux et durables.

Partenaire de l'économie locale et sociale, Brusoc s'adresse à un public qui n'a pas accès au financement bancaire et accorde des prêts aux indépendants et aux petites entreprises situés dans la Zone d'Intervention Prioritaire (ZIP). Brusoc octroie également des prêts subordonnés aux projets d'économie sociale ou d'insertion.

Toutes les demandes font l'objet d'un accompagnement personnalisé dans le but de pérenniser les activités développées.

Brusoc travaille en étroite collaboration avec les Guichets d'économie locale et les centres d'entreprises.
Les montants investis vont de 1250 € à 95000 € pour une durée allant de un à cinq ans.

Types d'intervention

> Micro-crédit pour les indépendants : de 1 250 € à 25 000 €

> Fonds d'amorçage pour les sociétés en phase de création ou de développement : de 5 000 € à 95 000 €

> Prêt subordonné pour les projets d'économie sociale ou d'insertion : de 5 000 € à 75 000 €

> Crédit de trésorerie de 7 500 € d'une durée maximale d'un an.

Procédure

Le promoteur du projet doit soumettre à Brusoc un plan d'affaires. Ce plan sera examiné lors d'un entretien avec un analyste Brusoc et sera présenté ensuite au comité d'investissement. Si le dossier est déclaré recevable, un plan d'affaires détaillé sera élaboré, suivi d'une analyse approfondie du dossier. Sur base de cette analyse, Brusoc décide d'investir ou non.

Les documents à compléter pour une demande de prêt à Brusoc peuvent être téléchargés sur le site de la Société Régionale d'Investissement de Bruxelles (S.R.I.B.) : www.srib.be sous l'onglet Brusoc / Documents pratiques.

ZONE D'INTERVENTION PRIORITAIRE

La Zone d'Intervention Prioritaire (ZIP) est située sur les rives est et ouest du canal de Bruxelles, du nord au sud de la Région. Il s'agit d'une zone en situation sociale et économique difficile (chômage, population souvent en déficit de qualification, faible attractivité...), mais qui possède de nombreux atouts (dynamique de rénovation urbaine, population jeune et diversifiée, espaces disponibles, prix de l'immobilier raisonnable...).

BRUSSELS MERCURIUS AWARDS : STIMULER L'EXPORT BRUXELLOIS

Les exportations constituent l'un des principaux vecteurs du développement de l'activité économique et de l'emploi en Région bruxelloise. Afin de mettre à l'honneur les initiatives les plus remarquables dans le domaine de l'export, Bruxelles Invest & Export et BECI ont décidé d'organiser, à l'initiative du Ministre en charge du Commerce Extérieur, Benoît Cerexhe, les " Brussels Mercurius Awards". Les lauréats qui seront connus ce mardi 27 mars, seront issus de PME bruxelloises réussissant avec brio au-delà des frontières et faisant preuve de dynamisme, d'adaptation et de professionnalisme.

FONDS BRUXELLOIS DE GARANTIE : FACILITER L'OCTROI DE CRÉDITS

Le Fonds Bruxellois de Garantie a pour mission de faciliter l'octroi de crédits professionnels dans la Région de Bruxelles-Capitale en fournissant aux organismes de crédit, moyennant le paiement d'une contribution forfaitaire unique, une part substantielle des garanties qu'ils exigent des PME et des indépendants.
Le Fonds Bruxellois de Garantie intervient de trois manières, via le Préaccord, la Garantie sur Demande et la Garantie Expresse "dite de crise".
La Garantie sur Demande et la Garantie Expresse sont octroyées au profit d'un organisme de crédit. Le Préaccord est un accord de principe octroyé directement au demandeur dans l'attente de l'introduction d'une demande de confirmation dudit préaccord par un organisme de crédit. Plus d'informations sur : www.fondsbruxelloisdegarantie.be.

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

COOPÉRATIVES D'ACTIVITÉS :

L'ACCOMPAGNEMENT DE CHÔMEURS

Vous êtes au chômage ou au CPAS et vous souhaitez vous lancer comme indépendant ? Aujourd'hui, vous pouvez créer, développer et tester votre métier par l'intermédiaire d'une coopérative d'activités dont la mission sociale est de permettre à chacun d'entreprendre dans un environnement sécurisé.

Par l'intermédiaire de la coopérative d'activités, il vous est possible de commencer à travailler légalement comme indépendant et de tester sans risque sur le marché votre activité pendant une période de 18 mois maximum. En parallèle, vous pouvez bénéficier de formations et d'un accompagnement individuel ou collectif afin d'acquérir un savoir-faire d'entrepreneur tout en gardant des allocations sociales. Par ailleurs, la facturation et la comptabilité sont établies par la coopérative d'activités au moyen de son propre numéro de TVA afin de vous soulager des charges administratives et comptables.
Le mouvement des coopératives d'activités a débuté en Wallonie et s'est rapidement développé en Flandre et à Bruxelles.

Actuellement, onze coopératives d'activités accueillent plus de 1300 candidats entrepreneurs par an. Ces onze structures sont regroupées au sein de la CoopAc (www.coopac.be), groupement d'intérêt économique et membre du réseau européen "Coopérer pour entreprendre", dont la principale activité est le lien auprès des instances européennes, fédérales et régionales.

Témoignages Eugénie Ntakirutimana, pédicure (+ photo) Spécialisée en pédicurie médicale, Eugénie Ntakirutimana donne aussi des cours de yoga et de réflexologie. Grâce à sa collaboration avec JobYourself, elle a su obtenir des contacts avec trois maisons médicales. Elle travaille également à domicile chez les gens qui le souhaitent ou qui ne savent plus se déplacer. Si Eugénie a choisi de collaborer avec JobYourself, c'est surtout pour assurer la réussite de son projet dans un contexte de crise économique. La structure de l'asbl lui a permis de bénéficier de cette période primordiale lorsqu'on se lance en tant qu'indépendant, à savoir une période de soutien et d'accompagnement proactif et dynamique. Si cet appui a indéniablement apporté la réussite au projet d'Eugénie, il lui a également insufflé une certaine confiance en elle. Verlaine Urbain, spécialisé dans la construction (+photo) Las du stress de la vie d'ouvrier de chantier, Verlaine Urbain s'est lancé dans l'aventure JobYourself après cinq années d'expérience dans la construction. Pour ce jeune homme, la formule JobYourself s'est révélée avantageuse : il a pu dès le départ commencer à facturer ses prestations tout en continuant à bénéficier de ses allocations de chômage. Ce que Verlaine a beaucoup apprécié chez JobYourself, c'est l'assistance prodiguée en matière de gestion. Il a ainsi pu en savoir plus sur l'encodage des factures et sur la déductibilité de certains produits et services. Après une première année fructueuse, Verlaine s'est lancé avec succès dans la vie d'indépendant. Olivia Geerinckx, coach et assistante personnelle (+photo) Le projet d'Olivia Geerinckx s'adresse avant tout aux femmes enceintes à qui elle prodigue de l'aide et des conseils. Au premier abord, l'expérience de cette jeune néerlandophone dans le domaine du marketing et des ventes ne la destinait pas à travailler dans un tel secteur. C'est pourtant sur base de cette expérience dans le marketing qu'elle va décider de se réorienter. Donnant régulièrement des coachings dans le domaine des ressources humaines et de la gestion du stress à des jeunes cadres, elle en apprécie le côté humain. Avec l'aide de JobYourself, elle va décider de réorienter sa carrière de coach auprès d'un public tout autre : les femmes enceintes. Ce qui n'était qu'un projet s'est alors vite transformé en succès.

JOBYOURSELF : ENSEMBLE CRÉONS DE L'EMPLOI À BRUXELLES

Créée en juin 2010 à l'initiative des coopératives bruxelloises DEBUut et Bruxelles Emergences, l'asbl JobYourself encourage et guide les demandeurs d'emploi et les allocataires sociaux qui veulent créer leur propre emploi. Soutenue par des coaches dynamiques et expérimentés, l'asbl JobYourself propose aux futurs entrepreneurs un accompagnement personnalisé se déroulant en quatre étapes majeures :

La phase d'information : le candidat prend connaissance des services et des outils mis à sa disposition ;

La phase de préparation offre la possibilité au futur entrepreneur de donner naissance à son projet, de lui donner un nom, un logo et une identité visuelle. Cette phase sera mise à profit pour développer des outils de communication et élaborer un plan de prospection.

La phase de test permet, pendant une période de 18 mois, de tester l'activité sur le marché. Pendant cette période, l'accompagnement individuel sera principalement axé sur l'évolution financière du projet et sur la rentabilité de celui-ci.

La phase de sortie. A n'importe quel moment, l'entrepreneur peut interrompre la période de test soit pour se lancer comme indépendant complet si l'activité est viable, soit pour retrouver une activité comme salarié à temps partiel ou complet, soit pour prendre une nouvelle orientation.

Depuis janvier dernier et jusqu'en 2013, JobYourself, en partenariat avec Actiris, propose un accompagnement adapté aux personnes peu qualifiées souhaitant entreprendre. Voici une liste non exhaustive des métiers et des secteurs qui peuvent bénéficier d'un encadrement chez JobYourself : services aux entreprises ou aux personnes, petit artisanat, créateur de bijoux, coiffeur à domicile, communication, publicité et média, conseil en gestion de ressources humaines, conseil en marketing, création de site web, créations graphiques, dessinateur, esthéticienne, jardinage, pédicure – podologue, secrétariat à distance, services commerciaux par Internet, services et conseils en informatique, services traiteur, stylisme et mode, toilettage, vendeur indépendant…

En 2011, 102 candidats-entrepreneurs ont pu tester leur projet au sein de la structure JobYourself. 54 d'entre-eux sont sortis en tant qu'entrepreneur ou salarié. Ensemble, ces 102 candidats ont généré un million d'euros de chiffre d'affaires.

Plus d'informations sur : www.jyb.be

TÉMOIGNAGE

Verlaine Urbain, spécialisé dans la construction

Las du stress de la vie d'ouvrier de chantier, Verlaine Urbain s'est lancé dans l'aventure JobYourself après cinq années d'expérience dans la construction. Pour ce jeune homme, la formule JobYourself s'est révélée avantageuse : il a pu dès le départ commencer à facturer ses prestations tout en continuant à bénéficier de ses allocations de chômage. Ce que Verlaine a beaucoup apprécié chez JobYourself, c'est l'assistance prodiguée en matière de gestion. Il a ainsi pu en savoir plus sur l'encodage des factures et sur la déductibilité de certains produits et services. Après une première année fructueuse, Verlaine s'est lancé avec succès dans la vie d'indépendant.

TÉMOIGNAGE

Olivia Geerinckx, coach et assistante personnelle

Le projet d'Olivia Geerinckx s'adresse avant tout aux femmes enceintes. Au premier abord, l'expérience de cette jeune néerlandophone dans le domaine du marketing et des ventes ne la destinait pas à travailler dans ce secteur. C'est pourtant sur base de cette expérience dans le marketing qu'elle va décider de se réorienter. Donnant régulièrement des coachings dans le domaine des ressources humaines et de la gestion du stress à des jeunes cadres, elle en apprécie le côté humain. Avec l'aide de JobYourself, elle va réorienter sa carrière de coach auprès d'un public tout autre : les femmes enceintes. Un projet vite transformé en succès.

TÉMOIGNAGE

Eugénie Ntakirutimana, pédicure

Spécialisée en pédicurie médicale, Eugénie Ntakirutimana donne aussi des cours de yoga et de réflexologie. Grâce à sa collaboration avec JobYourself, elle a su obtenir des contacts avec trois maisons médicales. Elle travaille également à domicile chez les gens qui le souhaitent ou qui ne savent plus se déplacer. Si Eugénie a choisi de collaborer avec JobYourself, c'est surtout pour assurer la réussite de son projet dans un contexte de crise économique. La structure de l'asbl lui a permis de bénéficier de cette période primordiale lorsqu'on se lance en tant qu'indépendant, à savoir une période de soutien et d'accompagnement proactif et dynamique. Si cet appui a indéniablement apporté la réussite au projet d'Eugénie, il lui a également insufflé une certaine confiance en elle.

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

UNE WINNING EXPERIENCE PENSÉE ET LANCÉE PENDANT LA CRISE DE 2008/2009

GETYOO : LA VOLONTÉ DE RÉUSSIR

Née de l'ambition d'entreprenariat d'Alexis Tinel et de Geoffroy Simon, Getyoo a vu le jour en avril 2009. Société spécialisée dans les nouvelles technologies de communication, Getyoo connaît une belle success story. Entretien avec Alexis Tinel, CEO et co-founder de Getyoo.

Comment vous est venue l'idée de créer Getyoo ?

"Après avoir travaillé comme business developer à Londres pendant quelques mois, je suis revenu à Bruxelles avec l'envie de créer ma propre entreprise, de lancer un projet dans lequel j'allais totalement m'investir. Il faut dire que je suis issu d'une famille d'entrepreneurs : mon père, mon grand-père, mon beau-père sont tous dans les affaires. J'avais donc ça dans le sang. Un jour de septembre 2008 - un dimanche, lors de la journée sans voiture - j'ai rencontré Geoffroy Simon qui tenait une épicerie. Très rapidement, nous avons parlé de nos projets et nous sommes rendu compte que nous étions faits pour travailler ensemble. En avril 2009, nous avons ainsi créé notre société anonyme."

En quoi consistent vos activités ?

"Nous offrons à nos clients des solutions sur mesure d'optimalisation des processus et des opportunités commerciales à travers des outils technologiques comme la Near Field Communication (NFC) permettant l'enrichissement de bases de données. Ces outils offrent la possibilité de récolter et / ou d'échanger de la communication digitale. Le bénéfice pour nos clients est double : d'une part, augmenter l'impact de leur communication et la connaissance de leurs clients et, d'autre part, accroître les ventes.
Nous proposons trois produits phares. Tout d'abord, la 'clickey', une petite clé USB qui, dans les séminaires et congrès, permet l'échange de cartes de visite virtuelles et de télécharger des brochures. Nous sommes les seuls en Belgique à proposer ce service.
Ensuite, nous avons lancé la 'e-card', une carte à puce qui permet via des bornes tactiles de télécharger des informations. Nous étions présents avec ce nouveau concept au Salon de l'Auto de janvier dernier à Bruxelles. Notre carte a rencontré un vif succès: plus de 250.000 brochures de marques automobiles ont ainsi pu être téléchargées par le public. C'est un concept innovant et très facile d'utilisation, à la portée de tous.
Enfin, le 'Wristband', un bracelet équipé de technologie de pointe qui permet de participer à des expériences ludiques et interactives et de poster des informations telles que des photos en temps réel sur les réseaux sociaux. Idéal pour communiquer lors d'événements musicaux par exemple.

Pour créer votre entreprise, avez-vous bénéficié d'aides spécifiques?

Comme pour toute start-up, nous avions besoin de capitaux pour financer le projet. Nous nous sommes tournés vers les pouvoirs publics pour bénéficier de subsides. Nous avons ainsi obtenu une aide de 15.000 € à la préactivité qui nous a permis de démarrer le projet. Nous avons également cherché des effets de levier auprès des banques et de la Région de Bruxelles-Capitale. Nous avons obtenu des crédits auprès d'ING et de Dexia (NDLR : aujourd'hui Belfius) pour un montant total de 250.000 €. Ces crédits ont été garantis par le Fonds Bruxellois de Garantie.
En outre, les aides au recrutement nous ont permis d'engager du personnel. Aujourd'hui, notre équipe compte une petite dizaine de personnes. Les aides à la consultance nous ont, quant à elles, donné la possibilité d'être bien informé et conseillé dans le domaine de la propriété intellectuelle, essentiel pour nous. Innoviris, l'Institut bruxellois pour la recherche et l'innovation, nous a soutenus dans nos projets de recherche et de développement notamment pour financer des prototypes."

Quels sont vos atouts ?

"En amont, nous apportons une réflexion stratégique nourrie de notre know-how sur les applicatifs, les expériences utilisateurs et la communication autour de l'utilisation de la technologie. Pendant l'événement, nous accompagnons et supportons l'organisateur ainsi que les exposants. Après, nous veillons à ce que nos clients communiquent en fonction des réels intérêts des visiteurs en leur fournissant une base de données qualifiée. Ce sont des atouts essentiels. D'ailleurs, de grandes marques telles que Grand Marnier, Coca-Cola, la Loterie nationale ou la Commission européenne mais aussi le Salon de l'Auto de Bruxelles et les plus grandes marques automobiles ont déjà fait appel à notre savoir-faire."

Comment voyez-vous l'avenir ?

"Bien que Geoffroy Simon soit parti vers d'autres aventures, aujourd'hui, grâce à l'investissement d'un nouvel associé, Getyoo ambitionne de développer de nouveaux business, de nouveaux marchés, de nouvelles lignes de services. Nous ne restons pas sur nos acquis et innovons constamment. En tant que start-up, nous essayons d'aller vite pour garder notre position de leader dans notre domaine.
Le Salon de l'Auto de Bruxelles nous a ouvert des portes pour travailler sur d'autres salons en Europe. Et puis, Paris et Londres sont proches..."

Quels conseils souhaitez-vous donner aux futurs entrepreneurs ?

"Beaucoup de projets sont séduisants mais pour réussir, il faut se donner les moyens financiers, avoir la volonté, ne pas compter son temps et s'entourer de personnes performantes tant au niveau des collaborateurs en interne que des fournisseurs."

Alexis Tinel.
© Bénédicte Maindiaux

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

TOUTES LES INFOS POUR ENTREPRENDRE À BRUXELLES

1819

APPELEZ-LE

Le 1819 est un numéro de référence pour les entrepreneurs et les candidats entrepreneurs à Bruxelles. **Financement, aides publiques, formalités de création, renseignements juridiques,...** les conseillers du 1819 informent l'entrepreneur, le conseillent, et l'orientent vers les structures et les interlocuteurs les plus adéquats pour accompagner son projet.

www.1819.be

Une initiative de la Région de Bruxelles-Capitale

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

SPECTACLES

DO EAT

TEXTE ET M.E.S. DOMINIQUE BRÉDA, AVEC LAURENCE BIBOT, JEAN-FRANÇOIS BREUER, JULIE DUROISIN ET NATHALIE UFFNER.
L'auteur revient avec un sujet épicé: celui de nos rapports à la nourriture. Jusqu'au 31·03. Du Me. au S. à 20h30 - De 10 à 22 €
Théâtre de la Toison d'Or. Galerie de la Toison d'Or 396-398 - 1050 Ixelles
✆ 02 510 05 10 - www.ttotheatre.be

DRACULA

D'APRÈS LE ROMAN DE BRAM STOKER, M.E.S. SOFIA BETZ, AVEC BENJAMIN BOUTBOUL, XAVIER DELACOLETTE, SOPHIE JONNIAUX...
Une jeune metteure en scène s'en va à la chasse aux chauves-souris, s'empare du mythe, interroge la science et les techniques, et nous prépare un chaudron de sang, d'effroi et de superstitions... Jusqu'au 31·03. Du Ma. au S. à 20h30 - De 8 à 25 €
Le Public. Rue Braemt 64-70 - 1210 Saint-Josse-ten-Noode ✆ 0800 944 44
www.theatrelepublic.be

FAUT QU'ON PARLE ! - WHAT IF ?

One man show doux-amer de Hamid Ben Halmi entre danse urbaine et théâtre - Suspendue à une corde ou un trapèze, voilée, l'artiste d'origine saoudienne Layla Rosa interroge le voile et les conceptions habituelles que nous en avons. Les 29 et 30·03 à 20h - De 12 à 17 €
Les Halles. Rue Royale Sainte-Marie 22 - 1030 Schaerbeek ✆ 02 218 21 07
www.halles.be

FESTIVAL PISTES DE LANCEMENT

Biennale internationale de cirque, le festival se veut le reflet de la jeune création circassienne. Trente spectacles investiront plusieurs scènes bruxelloises: Théâtre Varia, Théâtre Marni, Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale... Programme détaillé sur le site web. Jusqu'au 05·04 - De 8 à 14 € (par spectacle, possibilité de pass)
Espace Catastrophe. Rue de la Glacière 18 - 1060 Saint-Gilles ✆ 02 538 12 02
www.pistesdelancement.be

FRANÇOIS, LE SAINT JONGLEUR

DE DARIO FO, M.E.S. TONI CECCHINATO, AVEC PASCAL RACAN.
Le comédien s'essaie pour la première fois au monologue. Dans l'Italie du XIIIe siècle, où l'insolence conduit rapidement au bûcher, François, homme de foi, libre, parcourt l'Ombrie avec ses compagnons de pauvreté. Sur la route, il restaure les églises, négocie avec le loup, parle aux oiseaux et conte en langue vulgaire les Evangiles. Le 29·03 à 20h15 - De 15 à 21 €
Centre culturel d'Uccle. Rue Rouge 47 - 1180 Uccle ✆ 02 374 64 84
www.ccu.be

GRISÉLIDIS

D'APRÈS L'OEUVRE DE GRISÉLIDIS RÉAL, M.E.S. DENIS LAUJOL, AVEC SOPHIE JASKULSKI, DEBORAH ANSEMS, SELMA ALAOUI...
Six comédiennes portent la parole de cette femme hors du commun, à la fois mère, militante, mélomane, lectrice, peintre, écrivain et prostituée. Au-delà de sa vie rocambolesque, elle avait la faculté insensée de transformer son monde, de le réinventer, de le sublimer, y compris dans ses aspects les plus banals ou violents. Jusqu'au 31·03. Du Ma. au S. à 20h30 - De 5 à 10 €

FUGUEUSES

DE PIERRE PALMADE ET CHRISTOPHE DUTHURON, M.E.S. DAVID MICHELS, AVEC LOUISE ROCCO ET MARIE-HÉLÈNE REMACLE.
La rencontre entre deux femmes: l'une fuit sa maison de retraite, l'autre sa famille. L'essentiel est de fuir. Ce point commun amène ces malaimées que tout oppose à faire du stop au même moment et au même endroit. D'abord concurrentes, elles vont peu à peu devenir des complices capables de tirer le meilleur parti de toutes leurs aventures. Jusqu'au 15·04. Du Ma. au S. à 20h15, le D. à 15h, le S. 31-03 également à 15h - De 10 à 24 €
Théâtre Royal des Galeries. Galerie du Roi 32 - 1000 Bruxelles
✆ 02 512 04 07 - www.trg.be

Théâtre Les Tanneurs. Rue des Tanneurs 75-77 - 1000 Bruxelles
✆ 02 512 17 84 - www.lestanneurs.be

INTERVIEW DE MRS MORTE SMITH PAR SES FANTÔMES

DE AUGUSTIN GOMEZ-ARCOS, M.E.S. YVES CLAESSENS, AVEC CHARLOTTE MATTIUSSI ET MAROINE AMIMI.
Mrs Morte Smith, millionnaire américaine célèbre dans le monde entier, vient de décéder. Elle est envoyée dans l'espace en mission ultra secrète en tant qu'ambassadrice politique des Etats-Unis. Son fidèle chien Boby l'accompagne. C'est son homme à tout faire: majordome, amant, gigolo, journaliste, chirurgien... il se révèle indispensable pour ce voyage initiatique et désopilant. Jusqu'au 31·03. Du Ma. au S. à 20h30 - De 6 à 12 €
Centre culturel Bruegel. Rue Haute 247 - 1000 Bruxelles ✆ 02 503 42 68
www.ccbruegel.be

JE ME TIENS DEVANT TOI NUE

DE JOYCE CAROL OATES, M.E.S. CHRISTINE DELMOTTE, AVEC NATHALIE CORNET, LAURA VOSSEN, JESSICA FANHAN ET MATHILDE RAULT.
Joyce Carol Oates, grande romancière américaine, nous révèle avec humour et impudeur les misères ordinaires de ces femmes américaines dans la désolation, la solitude humaine ou exprimant leur rage d'exister. Dix portraits de femmes d'aujourd'hui pour un théâtre d'émotions à vif. Jusqu'au 31·03. Le Ma. à 19h, du Me. au S. à 20h15 - De 9 à 16,50 €
Théâtre de la Place des Martyrs. Place des Martyrs 22 - 1000 Bruxelles
✆ 02 223 32 08
www.theatredesmartyrs.be

LA FORÊT

D'ALEXANDRE OSTROVSKI, M.E.S. XAVIER LUKOMSKI, AVEC JOE DESEURE, OLINDO BOLZAN, PIERRE DHERTE...
Entre coups fourrés, quiproquos, pièges et roublardise, assistez à la rencontre hautement comique et inflammable de la morale et du commerce, de l'art et de la vie concrète, du théâtre et du réel... Jusqu'au 28·04. Du Ma. au S. à 20h30 - De 8 à 25 €
Le Public. Rue Braemt 64-70 - 1210 Saint-Josse-ten-Noode ✆ 0800 944 44
www.theatrelepublic.be

LE CARNAVAL DES OMBRES

DE ET PAR SERGE DEMOULIN, M.E.S. MICHAEL DELAUNOY.
L'acteur rend hommage à sa région, ses racines: les Cantons de l'Est. Avec délicatesse, humour et détermination, il dévoile un pan occulté de notre histoire: l'annexion des Cantons de l'Est par l'Allemagne nazie en 1940 et le silence de l'Etat belge. Jusqu'au 31·03. Du Ma. au S. à 20h30, le Me. à 19h30 - De 10 à 18 €
Rideau de Bruxelles @ Atelier210. Chaussée Saint-Pierre 210 - 1040 Etterbeek ✆ 02 737 16 01
www.rideaudebruxelles.be

LE MOT PROGRÈS DANS LA BOUCHE DE MA MÈRE SONNAIT TERRIBLEMENT FAUX

DE MATÉI VISNIEC, M.E.S. MARIE HOSSENLOPP, AVEC PHILIPPE GRAND'HENRY, PASCALINE PLONEIS, LAURENT MICHELI...
Avec humour et surréalisme, le spectacle raconte un monde où l'indifférence est le moteur du progrès. Les hommes ne se comprennent plus. Entre ceux qui luttent dans la précarité et l'insécurité, et ceux qui, dans l'insolence de leur confort moderne, monnaient le corps des rescapés, le trou se creuse... Jusqu'au 31·03 à 20h30 - De 9 à 12 €
Espace Senghor. Chaussée de Wavre 366 - 1040 Etterbeek ✆ 02 230 31 40
www.senghor.be

Centre Sportif & Culturel
MAYFAIR
Stages sportifs
Aventure, Danse, Créatif et récréatif, Equitation, Foot, Full Tennis, Judo, Mini-sports,
Mini-Tennis, Multisports, Poney, Tennis, VTT, Hockey. A toutes les vacances scolaires.
Contactez-nous au 0485 892 782, visitez notre site
& découvrez nos autres activités, www.cscmayfair.be.
Rue de Neerpede 805 - Anderlecht (Neerpede)

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

LES 39 MARCHES

DE JOHN BUCHAN ET ALFRED HITCHCOCK, M.E.S. OLIVIER MASSART, AVEC JOSÉPHINE DE RENESSE, GAETAN LEJEUNE, MICHELANGELO MARCHESE ET MARC WEISS.

Une course-poursuite rocambolesque avec une troupe de fous lurons acrobatiques, 4 acteurs pour jouer 200 rôles ! Jusqu'au 31·03. Du Ma. au S. à 20h30 - De 8 à 25 €

Le Public. Rue Braemt 64-70 - 1210 Saint-Josse-ten-Noode ✆ 0800 944 44 www.theatrelepublic.be

LES AMIS DE CAROLE

TEXTE ET M.E.S. CHRISTIAN DALIMIER, AVEC CATHERINE DECROLIER, SOPHIE SCHNEIDER, LAURENCE WARIN...

C'est la fin de l'été. Carole a décidé d'inviter ses voisins pour profiter des derniers rayons du soleil sur sa nouvelle terrasse. A quoi servent les amis si ce n'est à se réjouir avec nous de nos petits bonheurs? Tout est en place pour passer une excellente soirée. Mais les choses ne se passent pas toujours comme on voudrait... Prolongation les 27 et 28·03 à 20h30 - De 10 à 15 €

L'Arrière-Scène. Rue de Chambéry 32 - 1040 Etterbeek ✆ 0484 21 32 13 www.arriere-scene.be

LES BELLES SOEURS

Spectacle au profit du Télévie. D'Eric Assous, m.e.s. Jean-Paul Andret, avec Julie Taton, Sandrine Corman, Stefan van Bellinghen... Le 30·03 à 16h et 20h30, le 31·03 à 15h et 20h30 - De 18 à 25 € - COMPLET les 2 jours à 20h30

Centre culturel de Woluwe-Saint-Pierre. Avenue Ch. Thielemans 93 - 1150 Woluwe-Saint-Pierre - www.sherpa.be ✆ 070 25 20 20

LES BONNES INTENTIONS

DE ET AVEC CATHY MIN JUNG, M.E.S. ROSARIO MARMOL PEREZ.

Ils sont jeunes mariés, agriculteurs, et ne peuvent pas avoir d'enfants. Elle est née en Asie, elle a été abandonnée, elle a trois ans et demi. La grande rencontre a lieu, un jour d'été, à l'aéroport de Zaventem. C'est un jour de fête, une nouvelle vie commence, ils veulent être heureux avec elle. Pourtant, à la seconde où leurs regards se croisent les rêves de bonheur s'effondrent... Jusqu'au 07·04. Du Ma. au S. à 20h30 - De 8 à 16 €

Théâtre de Poche. Chemin du Gymnase 1 (Bois de la Cambre) - 1000 Bruxelles ✆ 02 649 17 27 - www.poche.be

LES REINES

DE NORMAND CHAURETTE, M.E.S. PHILIPPE SIREUIL, AVEC VALÉRIE BAUCHAU, ANNA CERVINKA, JANINE GODINAS...

Six reines, épouses, mères, soeurs et filles tentent en vain d'infléchir l'Histoire, entre un passé dont elles ont été dépossédées et un futur, signe de leur effondrement. Nous sommes en 1483, mais il s'agit d'un temps dilaté qui nous conduit jusqu'à aujourd'hui entre lyrisme et trivialité, burlesque et pathétique... Jusqu'au 31·03. Le Ma. à 19h, du Me. au S. à 20h15 - De 9 à 16,50 €

Théâtre de la Place des Martyrs. Place des Martyrs 22 - 1000 Bruxelles ✆ 02 223 32 08 www.theatredesmartyrs.be

L'INSOUMISE OU SCARLETT O'HARA AU PIED DU TERRIL

TEXTE ET M.E.S. SOUFIAN EL BOUBSI, PAR JAMILA DRISSI.

La vie des mineurs borains, revue et revécue par une Scarlett O'Hara insoumise, libre, drôle et tragique à la fois... Jusqu'au 28·03 à 20h30 - De 10 à 14 €

Les Halles. Rue Royale Sainte-Marie 22 - 1030 Schaerbeek ✆ 02 218 21 07 www.halles.be

MADEMOISELLE JULIE

D'AUGUST STRINDBERG, ADAPT. ET M.E.S. JASMINA DOUIEB, AVEC ANOUCHKA VINGTIER, FABRICE RODRIGUEZ, CATHERINE GROSJEAN ET LIBORIO AMICO (ACCORDÉON).

Au cours de la fiévreuse nuit d'ivresse de la Saint-Jean, Mademoiselle Julie succombe aux charmes de son domestique. Cette fusion funeste et brutale les mènera tous deux aux confins de la folie... Jusqu'au 31·03. Du Ma. au S. à 20h15, le D. à 15h - De 5 à 25 €

Théâtre royal du Parc. Rue de la Loi 3 - 1000 Bruxelles ✆ 02 505 30 30 www.theatreduparc.be

SACRIFICES

One woman show politiquement engagé de Nouara Naghouche. Le 31-03 à 20h30 - De 12 à 17 €

Les Halles. Rue Royale Sainte-Marie 22 - 1030 Schaerbeek ✆ 02 218 21 07 www.halles.be

NOUS ÉTIONS TIMIDES

TEXTE ET M.E.S. EDITH DEPAULE, AVEC LAURENT CAPELLUTO ET MURIEL CLAIREMBOURG.

1959, une émission télé présentée par Monsieur et Madame. Au programme, Monsieur nous livre les secrets des danses de salon, pendant que Madame nous fait partager sa connaissance approfondie du monde des crêpes et de la vie domestique. Mais, si tout à coup cette machinerie domestique bien huilée s'emballait ? Qu'adviendrait-il de ce monde en apparence parfait ? Jusqu'au 31·03. Du Ma. au S. à 20h30 - De 9 à 18 €

Théâtre du Méridien. Chaussée de la Hulpe 200 - 1170 Watermael-Boitsfort ✆ 02 663 32 11 www.theatredumeridien.be

CASINO
777.be
Recevez jusqu'à 100€
dès votre inscription
www.777.be
JOUER COMPORTE DES RISQUES : endettement, isolement, dépendance
Faites-vous aider avec SOS JEUX au 0800/35.777 (appel gratuit 24H24, 7J7) ou bien sur www.cliniquedujeu.be
Casino777.be est le site de jeu en ligne du Casino de Spa en partenariat avec le fournisseur de jeux Circus Services.
Tous droits réservés © 2012
21+

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

BRUXELLES 2040. TROIS VISIONS POUR UNE MÉTROPOLE

Quelle forme prendra Bruxelles en 2040 si la croissance démographique se poursuit ? Trois équipes d'experts internationaux composées, entre autres, d'architectes, d'urbanistes et de paysagistes présentent leurs approches par des vidéos, maquettes, photographies et plans d'urbanisme. Jusqu'au 15·04. Du Ma. au D. de 10 à 18h, le J. jusqu'à 21h - Entrée libre

Palais des Beaux-Arts/Bozar. Rue Ravenstein 23 - 1000 Bruxelles
✆ 02 507 82 00 - www.bozar.be

EXPOS

ARCHITECTONIC. FAÇADES EN BÉTON (1958-1980)

L'expo est l'occasion de découvrir les aspects techniques et la dimension esthétique d'un élément majeur et constitutif de l'architecture belge et internationale d'après-guerre: le béton. Jusqu'au 15·04. Ts les jours de 10 à 18h - De 6 à 11 € (gratuit en dessous de 6 ans)

Atomium. Square de l'Atomium - 1020 Laeken ✆ 02 475 47 75
www.atomium.be

ART IS THE ANSWER!

Artistes et designers libanais contemporains. Du 29·03 au 02·09. Du Ma. au D. de 10 à 18h30 - De 7 à 10 € (gratuit en dessous de 8 ans)

Villa Empain - Fondation Boghossian. Avenue Franklin Roosevelt 67 - 1000 Bruxelles ✆ 02 627 52 30
www.villaempain.com

ARTISTES ET ARTISANS DU LIVRE. UN ITINÉRAIRE DE CRÉATION

Réputée solitaire, la création littéraire est parfois le fruit du dialogue fécond que nouent éditeurs, écrivains et artistes. C'est particulièrement vrai en Belgique francophone, où de nombreuses petites maisons d'édition ont stimulé ce dialogue, suscitant des recherches multiples autour du livre-objet. Jusqu'au 06·05. Du Ma. au D. de 10 à 17h, fermé les j.f. - De 3 à 5 € (gratuit en dessous de 12 ans)

Bibliotheca Wittockiana - Musée de l'Art de la reliure. Rue du Bemel 23 - 1150 Woluwe-Saint-Pierre ✆ 02 770 53 33
www.wittockiana.org

BRIC-À-BRAC DE SOLDATS ENTRE LA VIE ET LA MORT

Torbjörn Lenskog a mis en scène plus de 1000 objets militaires, du XVIIIe siècle à nos jours, issus des Etats-Unis, du Japon, d'Allemagne, de France, de Grande-Bretagne et de Suède. Jusqu'au 15·09. Du Ma. au D. de 9 à 12h et de 13 à 16h45, fermé les j.f. - Entrée libre

Musée royal de l'Armée. Parc du Cinquantenaire 3 - 1000 Bruxelles
✆ 02 737 79 27 - www.klm-mra.be

C'ÉTAIT AU TEMPS OÙ LA PRESSE BRUXELLAIT...

Objets insolites, anciennes "unes" de journaux, photos, plaques publicitaires... feront revivre l'âge d'or de la presse bruxelloise. Jusqu'au 15·04. Du J. au D. de 13 à 18h, fermé les j.f. - Entrée libre

Maison du Folklore et des Traditions. Rue du Chêne 19 - 1000 Bruxelles
✆ 02 279 64 11 - www.brupass.be

CY TWOMBLY. PHOTOGRAPHS 1951-2010

Plus d'une centaine de polaroïds retravaillés à la photocopieuse à pigments, accompagnés d'autres oeuvres de l'artiste et d'un portrait cinématographique réalisé par Tacita Dean. Jusqu'au 29·04. Du Ma. au D. de 10 à 18h, le J. jusqu'à 21h - De 3,50 à 10 €

Palais des Beaux-Arts/Bozar. Rue Ravenstein 23 - 1000 Bruxelles
✆ 02 507 82 00 - www.bozar.be

DE VICTOR HUGO À RENÉ MAGRITTE... BRUXELLES, CAPITALE DES ARTS

Cette exposition évoque différentes facettes artistiques de Bruxelles aux XIXe et XXe siècles. Jusqu'au 24·06. Du Ma. au D. de 10 à 19h, le J. jusqu'à 21h - De 5 à 7 €

MLM - Musée des Lettres et des Manuscrits. Galerie du Roi 3 - 1000 Bruxelles ✆ 02 514 71 87
www.mlmb.be

INDIOS NO BRASIL

L'expo emmène le public au coeur de l'Amazonie brésilienne, à la découverte de l'immense diversité des peuples indiens. Couronnes de plumes, vanneries, céramiques, masques ou instruments de musique, objets utilitaires ou sacrés... Jusqu'au 15·04. Du Ma. au D. de 10 à 17h, fermé les j.f. - De 5 à 12 € (gratuit en dessous de 13 ans)

Musées royaux d'Art et d'Histoire - Musée du Cinquantenaire. Parc du Cinquantenaire 10 - 1000 Bruxelles
✆ 02 741 72 11 - www.mrah.be

LA BELLE ÉPOQUE DE CHERET. DE L'AFFICHE AU DÉCOR

Affichiste prolifique, Jules Chéret insuffle un vent de modernité dans le Paris de la Belle Epoque: ses affiches bouleversent le paysage urbain grâce au déferlement de couleurs éclatantes et de lignes ondoyantes... Jusqu'au 20·05. Du Ma. au D. de 9h30 à 17h, fermé les j.f. - De 5 à 7 € (gratuit en dessous de 11 ans)

Musée d'Ixelles. Rue Jean Van Volsem 71 - 1050 Ixelles ✆ 02 515 64 21
www.museedixelles.be

LE TEMPS D'AIMER EST AUSSI LE TEMPS DE L'HISTOIRE

Peintures d'Arié Mandelbaum. Jusqu'au 27·05. Du Ma. au D. de 10 à 17h - De 5 à 8 € (gratuit en dessous de 12 ans ainsi que tous les 1ers D. du mois)

Musée Juif de Belgique. Rue des Minimes 21 - 1000 Bruxelles ✆ 02 512 19 63
www.new.mjb-jmb.org

LES ESTAMPES D'UTAMARO

Kitagawa Utamaro (vers 1753-1806) est considéré comme l'un des grands maîtres de l'art japonais de l'estampe. Les oeuvres seront présentées en deux étapes (chaque fois une soixantaine d'oeuvres). Le changement aura lieu le 27-04. Du 03·04 au 27·05. Du Ma. au D. de 9h30 à 17h - De 1,50 à 4 €

Musées d'Extrême-Orient. Avenue Van Praet 44 - 1020 Laeken
✆ 02 268 16 08 - www.mrah.be

LES MISÉRABLES 1862-2012

Le 16 septembre 1862, un banquet était organisé à Bruxelles en l'honneur de Victor Hugo et de la parution de son roman "Les Misérables". A l'occasion du 150e anniversaire de cet événement, des lettres manuscrites et photos de l'auteur, l'édition originale du roman, des caricatures, des partitions... seront exposés. Jusqu'au 15·04. Du L. au S. de 9 à 17h, fermé les j.f. - Entrée libre

Librarium. Musée sur l'histoire du livre et de l'écrit. Bibliothèque Royale - Bd. de l'Empereur 2 - 1000 Bruxelles
✆ 02 519 53 11 - www.kbr.be

NOTHING IS READYMADE...

Dans la rotonde, une maquette monumentale de la maison de l'artiste autrichien Kurt Ryslavy, flanquée d'une centaine de verres pleins, trône sur un socle. L'exposition inclut aussi une cinquantaine de livres d'art et de vidéos de performances, qui donnent une image complexe et dynamique du monde de l'artiste et de la marque "Ryslavy". Jusqu'au 29·03. Du Ma. au D. de 10 à 18h, le J. jusqu'à 21h

Palais des Beaux-Arts/Bozar. Rue Ravenstein 23 - 1000 Bruxelles
✆ 02 507 82 00 - www.bozar.be

PANIERS, BALEINES ET JABOTS - LA MODE AU XVIIIE SIÈCLE

Les robes à paniers et les chemises à jabots deviennent des pièces en vogue entre 1730 et 1789. L'exposition présente cette mode qui inspire toujours celle d'aujourd'hui. Du 30·03 au 31·12. Du L. au D. de 10 à 17h, sauf le Me. - De 2 à 4 €

Musée du Costume et de la Dentelle. Rue de la Violette 12 - 1000 Bruxelles
✆ 02 213 44 50 - www.brucity.be

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

STANLEY KUBRICK. PHOTOGRAPHER

L'expo a pour objectif de présenter les premiers pas créateurs de Stanley Kubrick, lorsqu'il a fait ses débuts dans la photographie... Jusqu'au 01·07. Du Ma. au D. de 10 à 17h - De 5 à 8 €
Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique. Rue de la Régence 3 - 1000 Bruxelles ✆ 02 508 32 11
www.fine-arts-museum.be

PARURES

Isabelle de Borchgrave inaugure son nouvel Atelier (espace galerie et atelier) avec une expo tournée vers la couleur et la parure. Elle présentera également des peintures, des "plissés" de papier et des sculptures en bronze. Du 30·03 au 14·05. Du Ma. au D. de 11 à 18h - Gratuit
Atelier Isabelle de Borchgrave. Chaussée de Vleurgat 73A - 1050 Ixelles
www.isabelledeborchgrave.com

PER KIRKEBY AND THE FORBIDDEN PAINTINGS OF KURT SCHWITTERS

Une rétrospective de l'œuvre de Per Kirkeby (1938), peintre majeur de l'avant-garde danoise. Jusqu'au 20·05. Du Ma. au D. de 10 à 18h, le J. jusqu'à 21h - De 3,50 à 10 €
Palais des Beaux-Arts/Bozar. Rue Ravenstein 23 - 1000 Bruxelles
✆ 02 507 82 00 - www.bozar.be

PROSTITUTION, PASSEZ DERRIÈRE LE RIDEAU

L'expo se penche sur la vie des travailleurs du sexe à Bruxelles. Jusqu'au 07·04. Du Ma. au V. de 10 à 17h, les S. et D. de 14 à 17h - Gratuit
La Fonderie - Musée bruxellois de l'Industrie et du Travail. Rue Ransfort 27 - 1080 Molenbeek-Saint-Jean
✆ 02 410 99 50 - www.lafonderie.be

REG

Puisant notamment ses sujets dans des ouvrages botaniques ou géologiques, Marcel Berlanger fait du désert le thème central de l'expo. Dans le cadre de cette expo, l'artiste invite Jonathan De Winter à intégrer un travail pour le moins surprenant dans l'espace du Museum. Jusqu'au 22·04. Du Me. au D. de 12 à 20h - De 2 à 5 €
Botanique. Rue Royale 236 - 1210 Saint-Josse-ten-Noode ✆ 02 218 37 32
www.botanique.be

TOMBEAU POUR LES RARES

Villon, Baudelaire, Artaud... autant d'auteurs qui ont inspiré à Nicolas Rozier les portraits intérieurs du Tombeau pour les rares. Vingt-six portraits d'auteurs défunts en vis-à-vis des écritures de vingt-six auteurs invités à écrire sur leurs grands aînés. Jusqu'au 15·04. Du Ma. au D. de 9h30 à 17h, fermé les j.f. - De 5 à 7 € (gratuit en dessous de 18 ans)
Musée d'Ixelles. Rue Jean Van Volsem 71 - 1050 Ixelles ✆ 02 515 64 21
www.museedixelles.be

FAMILLE

A LA RECHERCHE DU TRÉSOR DE LA TOISON D'OR (Jeu de piste souterrain)

POUR LES ENFANTS DE 5 À 8 ANS ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE
Partez à la recherche du collier de la Toison d'Or dans les vestiges souterrains de l'ancien palais de Bruxelles; le petit Charles Quint a besoin de vous pour retrouver le mot de passe qui ouvrira le coffre au trésor. Du 31·03 au 15·04. Du Ma. au V. de 10 à 17h, les S. et D. de 10 à 18h - 4 € (rés. indisp.)
Coudenberg - Ancien Palais de Bruxelles. Place des Palais 7 (entrée par le Musée BELvue) - 1000 Bruxelles
✆ 070 22 04 92
www.coudenberg.com

CHASSE AUX OEUFS

DÈS 3 ANS
Chasse aux oeufs dans le parc (départs toutes les 1/2h dès 10h), décoration d'un coquetier, portes ouvertes à la ludothèque avec présentation et démonstrations de jeux sur le thème de Pâques. Le 31·03 de 10 à 13h - 5 € (inscription indisp.)
Centre communautaire Crousse. Rue au Bois 11 - 1150 Woluwe-Saint-Pierre
✆ 02 771 83 59
www.asblcentrecrousse.net

CRAYONS DE FAMILLE

MARIONNETTES ET THÉÂTRE D'OBJETS, PAR LE THÉÂTRE DES MILLE NOEUDS (DÈS 3 ANS)
Dans la vie de Gérôme, tout bascule. Ses parents se disputent. Seul dans sa chambre, il dessine pour vaincre ses peurs... Seul? Pas si sûr... deux énergumènes vont l'accompagner dans un voyage fantastique, à travers un univers parallèle... Le 31·03 à 18h - De 6 à 9 €
La Roseraie. Chaussée d'Alsemberg 1299 - 1180 Uccle ✆ 02 376 46 45
www.roseraie.org

JOURNÉE ENFANTS-PARENTS ADMIS

Au programme: des spectacles ("Le Grand Saut" par la Cie de la Guimbarde à 11h, "Pas d'panique" par Marie-Noëlle Baquet à 15h et "Amour et jambe cassée" par la Cie de la Casquette à 17h), de nombreux ateliers pour tous les âges (éveil musical, création de chocolat, création de vêtements pour poupées ou doudous...), une brocante aux jouets et livres, un jeu de piste pour découvrir l'art contemporain à l'Artothèque, de la musique avec la fanfare Kermesz à l'Est à 16h, un stand de grimage... Le 01·04 de 10 à 17h - Prix variés selon les activités
Wolubilis. Cours Paul Henri Spaak 1 - 1200 Woluwe-Saint-Lambert
✆ 02 761 60 29 - www.woluculture.be

LA CLÉ DES CHAMPS

CINÉMA (DÈS 6 ANS)
Un petit garçon, s'ennuyant à la ferme de ses cousins, se découvre une passion pour un étang voisin, découvrant un monde d'une richesse insoupçonnée. Il se rapproche d'une petite fille aperçue au village, qui découvre elle aussi l'étang... Le 01-04 à 15h - De 2,50 à 4 €
Centre culturel Jacques Franck. Chaussée de Waterloo 94 - 1060 Saint-Gilles
✆ 02 538 90 20
www.lejacquesfranck.be

MAX ET LES BURLESQUES

CINÉMA MUET (DÈS 4 ANS)
Six petits joyaux des débuts du cinéma, avec poursuites échevelées et farces cocasses. On y retrouve notamment le réalisateur et acteur français Max Linder, véritable star dans les années 1910. Les 01 et 04-04 à 15h - 3 €
Cinematek. Rue Baron Horta 9 - 1000 Bruxelles ✆ 02 551 19 19
www.cinematek.be

MICMAC CHEZ LES FRÈRES GRIMM

DÈS 6 ANS
Marie Vaïana, metteur en scène, propose des jeux d'improvisations théâtrales à partir des contes des frères Grimm. Le 03·04 de 14 à 17h - 7,50 €
Le Wolf - la Maison de la Littérature de Jeunesse. Rue de la Violette 18-20 - 1000 Bruxelles ✆ 02 512 12 30
www.lewolf.be

PÂQUES À LA PORTE DE HAL

ANIMATION (DÈS 5 ANS)
Au programme: une visite guidée, un atelier, une séance de maquillage et de bons oeufs en chocolat... Le 04·04 à 10 ou 14h - De 1,50 à 5 €
Musée de la Porte de Hal. Boulevard du Midi 5 - 1000 Bruxelles
✆ 02 533 34 52 - www.mrah.be

SUR MA PLANÈTE, IL SE PASSE DE DRÔLES DE CHOSES

ATELIER D'ÉCRITURE ET D'ILLUSTRATION (DÈS 3 ANS)
Les enfants inventeront une planète étrange et mystérieuse aux couleurs de Voutch, un auteur-illustrateur-humoriste. Le 01·04 de 11 à 12h30 - 7,50 €
Le Wolf - la Maison de la Littérature de Jeunesse. Rue de la Violette 18-20 - 1000 Bruxelles ✆ 02 512 12 30
www.lewolf.be

STOP aux taxes, embouteillages, parkings, carburants ! 50 modèles à partir de 899 €, garantie 2 ans.
"KINGSCOOTER"
50 - 125cc - 250cc - QUADS
www.kingscooter.be
Chée de Wavre, 504/22
1390 GREZ-DOICEAU
GSM 0487/400.660
OUVERT LE WEEK-END !
21-97524102-02

LE PUBLIC
UN THÉÂTRE POUR LE PLAISIR
EN MARS/AVRIL
La Forêt — Comédie déraisonnable d'ALEXANDRE OSTROVSKI — 17/03>28/04/12
Mise en scène XAVIER LUKOMSKI
Avec Jo Deseure, Olindo Bolzan, Bénédicte Chabot, Brigitte Dedry, Thibaut Delmotte, Paul Camus, Hélène Couvert, Pierre Dherte, Didier De Neck, Lazare Gousseau, Bernard Graczyk, Estelle Lannoy et Ilyas Mettioui
UNE CRÉATION ET COPRODUCTION DU THÉÂTRE DES 2 EAUX ET DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC L'AIDE DU MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE – SERVICE DU THÉÂTRE (CAPT) ET DU CENTRE DES ARTS SCÉNIQUES.
Du Coq à Lasne — Balade de LAURENCE VIELLE — 12/04>26/05/12
Regard extérieur à l'écriture et à la mise en scène PIETRO PIZZUTI
Avec Laurence Vielle / Composition et interprétation (en alternance) Vincent Granger (clarinettes) et Helena Ruegg (bandonéon)
UNE CRÉATION ET COPRODUCTION DE STOC! ASBL, DU THÉÂTRE LE PUBLIC, DU THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE ET DU COLLECTIF TRAVAUX PUBLICS. AVEC L'AIDE DU MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE - SERVICE DU THÉÂTRE (CAPT).
Paix nationale — Comédie surréaliste de GENEVIÈVE DAMAS — 13/04>30/06/12
Mise en scène PIETRO PIZZUTI / Avec Geneviève Damas et Alexandre Von Sivers
Traduction et sous-titres en néerlandais Marie-Pierre Devroedt
UNE CRÉATION ET PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION BEAUMARCHAIS.
RÉSERVATIONS 0800/944 44 - www.theatrelepublic.be
THÉÂTRE LE PUBLIC - RUE BRAEMT 64-70 - 1210 BRUXELLES
Réalisé avec l'aide du Ministère de la Communauté française – Service du Théâtre

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

MAIS ENCORE

BOZAR BOOK CLUB: "VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT" DE CÉLINE (Club de lecture)

Le Bozar Book Club est de retour et propose ses coups de coeur littéraires. La séance sera modérée par Lila Azam Zanganeh. Le 29·03 à 20h30 - De 5 à 7 €

Palais des Beaux-Arts/Bozar. Rue Ravenstein 23 - 1000 Bruxelles
✆ 02 507 82 00 - www.bozar.be

EMOTIONS IN MOTIONS (Atelier)

Performeur, acteur et danseur anglais, Sean Edwards Mosean sera à Bruxelles et proposera un stage destiné aux amateurs de danse, de mime, de clown, de "body percussion", de "body popping" et d'humour visuel. Aucune expérience préalable n'est requise. Le stage sera donné en anglais, mais une traduction simultanée en français sera assurée. Du 30·03 au 01·04 de 10 à 18h - 130 €

Au Quai. Quai du Hainaut 23 - 1080 Molenbeek-Saint-Jean
✆ 0471 12 67 64
http://auquai.blogspot.com

ENLIVRONS-NOUS: LA VIE DU CRÉATEUR DE BOB MORANE (Rencontre littéraire)

Parmi les fans de Bob Morane, peu nombreux en connaissent vraiment le "père": Henri Vernes. Ressemblerait-il à son héros aventurier, baroudeur, séducteur ? Bien plus qu'on ne pourrait l'imaginer ! C'est ce que nous révèle cet éternel jeune homme de 93 ans dans ses "Mémoires" qu'il vient de publier. Le 28·03 à 20h - 4 €

Centre culturel d'Uccle. Rue Rouge 47 - 1180 Uccle ✆ 02 374 64 84
www.ccu.be

EURANTICA - BRUSSELS FINE ART FAIR

Quelque 130 galeries belges et étrangères présenteront un large éventail d'objets de collection, répartis en quatre espaces: "Classic Antiques", "XXth Century", "Extra European Art & Archeology" et "Vintage Design" autour du thème "Du XXe siècle à l'avant-garde", qui sera le fil rouge de cette édition. Mobilier, gravures, sculptures, bijouterie, porcelaine, bronzes, armes anciennes, Art Nouveau, Art Déco, instruments... se dévoilent aux yeux des curieux. Jusqu'au 01·04 de 14 à 19h, les S. et D. de 11 à 19h, nocturne le J. 29-03 jusqu'à 22h - 15 € (gratuit en dessous de 16 ans)

Brussels Expo - Palais 1. Place de Belgique - Heysel - 1020 Laeken
www.eurantica.be

FESTIVAL "VUE SUR UN PAYS": LE RWANDA

Au programme: expositions (artisanat, vannerie traditionnelle, sculptures en bois, photos...), cinéma (documentaires, courts métrages, films d'animation...), concert intimiste de Ben N'Gabo le 30-03... Programme détaillé sur le site web. Jusqu'au 01·04 - Gratuit

Centre culturel La Villa. Place Guido Gezelle 26 - 1083 Ganshoren
✆ 02 420 37 27 - www.lavillaculture.be

FESTIVAL HUMAN CITIES

Sur le thème "Revendiquer l'espace public", le Festival proposera de nombreuses activités: interventions dans des espaces publics insolites (bouches de métro, parkings...), colloque, workshops, balades urbaines, performances, installations, rencontres, cinéma... Programme détaillé sur le site web. Jusqu'au 31·03 - Gratuit

XL EN PISTE

Ixelles va vivre au rythme des arts du cirque et de la rue. Au programme: des spectacles pour petits et grands, une promenade surréaliste dans les rues de la commune, des voltigeurs à la bibliothèque, une place Flagey transformée pour l'occasion... Programme détaillé sur le site web. Les 31·03 et 01·04 - 5 € (certains spectacles et animations sont gratuits)

Dans la commune. - 1050 Ixelles.
www.elsene.irisnet.be ✆ 02 515 64 63

Dans la capitale. - 1000 Bruxelles
www.humancities.eu

LET'S DANSK

A l'occasion de la présidence danoise du Conseil de l'Union européenne, de nombreuses activités seront programmées: expos, films, littérature, musique, ateliers... Jusqu'au 30·06

Palais des Beaux-Arts/Bozar. Rue Ravenstein 23 - 1000 Bruxelles
✆ 02 507 82 00 - www.bozar.be

MADE IN ASIA (Salon)

Le salon de la culture et des loisirs asiatiques proposera une foule d'activités: ateliers ludiques et créatifs (calligraphie, ikebana, dessin, origami, ikebana, cuisine...), cosplay, expos, jeux, concerts, dédicaces, démonstrations d'arts martiaux, jeux vidéo, mangas, projections, conférences, défilé... Du 30·03 au 01·04. Le V. de 19 à 21h, les S. et D. de 10 à 18h30 - De 8,50 à 10 € (gratuit le V., pass 2 jours de 16 à 20 €)

Brussels Expo. Place de Belgique - Heysel - 1020 Laeken
www.madeinasia.be

OBLIKOLLECTIF

Venant des quatre coins d'Europe, aussi rêveurs que pragmatiques, les membres du collectif proposent de se réunir à Bruxelles pour quelques jours de rencontres créatives. Artistes de rue, saltimbanques bricoleurs, hommes-orchestre, conteurs équilibristes... envahissent la Maison de la Création pour une journée ouverte à tous les publics. Le 01·04 dès 15h - Prix libre

Centre culturel Bruxelles Nord - Maison de la création. Ancienne gare de Laeken - Rue du Champ de l'Eglise 2 - 1020 Laeken ✆ 02 424 16 00
www.maisondelacreation.org

PARCOURS D'ARTISTES D'EVERE

Artistes plasticiens, artisans... se donnent rendez-vous pour un week-end festif ! De nombreuses animations émailleront le parcours: spectacles déambulatoires, musique, fanfare... Un point info se tiendra sur l'esplanade de l'Espace Toots. Les 31·03 et 01·04. Le S. de 12 à 18h et le D. de 10 à 17h

Dans la commune. - 1140 Evere
✆ 02 241 15 83
http://pa.centreculturelevere.be

PORTES OUVERTES À L'ACADEMIX DJ SCHOOL

Visite de l'école et présentation des formations, showcases des élèves, formateurs et de quelques invités spéciaux (Cosy Mozzy, DJ Cross, DJ Topic...), test de matériel sur les stands des différents partenaires, conférences et débat autour du métier de DJ, initiations en mix et production musicale... Le 31·03 de 12h à 20h - Gratuit

Academix DJ School. Rue Charles Demeer 5 - 1020 Laeken ✆ 02 425 62 51
www.academix.be

TSIGANES, ROMS, GITANS, GENS DU VOYAGE... - ENTRE MYTHES ET RÉALITÉS

Un événement multidisciplinaire consacré aux représentations (essentiellement littéraires et picturales) des Tsiganes, Roms, Gitans..., ainsi qu'aux stéréotypes et aux discriminations dont ils sont victimes. Au programme: expos, spectacles, concerts, tables rondes... Jusqu'au 18·04

La Maison du Livre. Rue de Rome 28 - 1060 Saint-Gilles ✆ 02 543 12 20
www.lamaisondulivre.be

VISITE DE L'ATELIER DE CHARLEY CASE

Constamment relié aux énergies vitales de la nature, l'artiste maîtrise de multiples formes d'expression, de la photo à la vidéo, en passant par la lithographie, l'illustration et la céramique. Un travail inspiré de ses voyages, entre errances et itinérances. Rendez-vous rue Le Titien n°39. Le 01·04 à 14h - 8 € (rés. indisp.)

Arkadia.be. Rue Royale 2-4 - 1000 Bruxelles ✆ 02 563 61 53
www.asbl-arkadia.be

AVENTURE
Ciné Confort
Galerie du Centre 57 (accès par la rue des Fripiers) - 1000 BRUXELLES
T: +32 (0)2 219 92 02 - www.cinema-aventure.be
OFFRE DÉCOUVERTE
6€
pour une place de cinéma
sur présentation de ce bon !

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

TROISIÈME VOIE

BON COMME UNE CRÈCHE

Avec Pudding Rock, la gastronomie s'avance masquée et débarrassée des courbettes. Récit d'une cène où ce sont douze verrines qui endossent le rôle d'apôtres de la saveur et de la créativité.

© Bénédicte Maindiaux

PUDDING ROCK

★★★★

Rue du Mail, 76
1050 Ixelles.
Ouvert du lundi au vendredi, de 12h à 16h.
Tél. : 02 534 17 19.

La dernière fois que nos papilles ont fait escale chez Pudding Rock, c'était en… 2007. Poussé par un besoin permanent de nouveautés – c'est le métier qui veut ça –, on s'était éloigné de cette néo-cantine de la rue du Mail. Loin des yeux mais pas loin du cœur : souvent des échos favorables venaient nous rappeler que Danièle Zaïf, la chef autodidacte, continuait à envoyer du tout bon. Ces résonances nous faisaient chaud au palpitant tant on a cru depuis toujours dans le talent de celle qui a été parmi les premières à redorer le blason de la restauration du midi. Ce, en initiant une troisième voie entre le simple sandwich et le déjeuner en sauce. Voilà exactement où l'on en était resté. En apprenant que Danièle Zaïf était sur le point de sortir un livre de cuisine aux éditions Racine, on s'est dit qu'il était grand temps d'y retourner piquer de la fourchette. Résultat ? Bluffant. On vous explique.

NÉO-GASTRONOMIE

Pudding Rock est l'exact reflet de sa créatrice. C'est-à-dire ? Vitaminé à la couleur, sans cesse renouvelé et parfaitement mis en scène. Le cadre digère allégrement la sous-culture – le punk, la pop, l'esprit candy shop – et lui fait croiser d'autres horizons – le vintage, le girl power. Au mur, les tableaux de François Coorens achèvent d'exploser l'idée trop souvent étroite que l'on se fait de l'art au restaurant. Ici, les toiles ne sont pas là pour ronronner, elles rugissent. On ne se lasse pas de les regarder jusqu'à ce qu'une autre œuvre d'art se pose sur la table, un plateau de 12 verrines aux allures de composition inspirée. Transparentes et minutieusement disposées, les préparations ne sont pas seulement belles à regarder, elles sont également imparables en bouche. Rouleau de printemps mangue et jambon de parme, topinambour aux noisettes, parmentier de vitelotte sur canard confit chutney aux airelles et kumquat, Saint-Jacques et chips de champignon, gaufre de pomme de terre caviar de hareng et chantilly à la vanille… rien de ce qui est proposé à la dégustation ne dépareillerait dans un restaurant gastronomique. Les goûts se répondent, s'opposent, se complètent… du grand art. Pas de doute, les 12 verrines sont les apôtres d'une approche gourmande réinventée – on avait laissé l'adresse snack 2.0, elle est désormais luncheonette gastronomique. 12 apôtres ? Alors, forcément, Judas n'est pas loin… Le voilà qui s'avance sous les oripeaux d'un cupcake aux myrtilles aussi addictif que régressif. Pitié, sainte Danièle, ne nous soumettez plus à la tentation…

WAZABI

ÉVÉNEMENT

BELGES DU VIN

Le dimanche 15 avril se tiendra la troisième édition de Belgovino, un mini-salon qui se veut le lieu de rencontre des "Vignerons Belges sans Frontière". Qu'ils officient en Belgique ou ailleurs, c'est une belle opportunité pour rencontrer les Belges qui font du vin. Le fil rouge qui rassemble toutes les personnalités présentes sur place ? Il est à chercher dans l'aphorisme suivant : "*quand un Belge devient viticulteur, il le fait par passion et pour produire un vin hors du commun*." On le croit bien volontiers. Musée du Tram, avenue de Tervueren, 364b – 1150 Bruxelles. De 11 à 18h. Entrée : 10 €.

LE JAJA DE LA SEMAINE

VIN DE FRANCE ROSÉ, TÊTE À CLAQUES, MANOIR DE LA TÊTE ROUGE

Ce petit bonheur de bulles rafraîchit la bouche tout autant qu'il ouvre l'esprit et préserve le portefeuille. Venu de Loire, ce "Tête à claques" est le résultat d'un mélange composé essentiellement de cabernet franc, de chardonnay et de chenin. Le tout est effervescent, aromatique, gourmand et moelleux. A boire au dessert ou en apéro. Des bulles à déguster en écoutant : "Boby" par Loane sur l'album "Le Lendemain". Environ 10 €, en vente chez Mmmmh ! chaussée de Charleroi, 92 – 1060 Bruxelles. www.mmmmh.be

S.C.I.B.
Scuola di Cucina Italiana Bruxelles

COURS POUR LES AMATEURS DE PATES

- Connaissance des produits (différentes farines,…)
- Les différentes façon de travailler la pâte.
- Techniques pour la préparation des pâtes .
- Techniques pour la cuisson, la présentation dans l'assiette,…

Nos cours sont donnés par d'éminents chefs et Maestri italiens

Cours 2 jours/sem pendant 3 mois de 19h à 21h

DEBUT DES COURS MARDI 24 AVRIL

!!! Les inscriptions sont déjà ouvertes !!

Tarifs, inscriptions et renseignements :
Scuola di cucina italiana Bruxelles
e-mail : infoscib@scuolacucinaitalianabxl.eu
Tel./fax 02 203 04 55

Quai au Bois à Brûler 11 - 1000 Bruxelles
www.scuolacucinaitalianabxl.eu

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

Même au pays des cocotiers, il y a moyen de s'orienter vers des vacances différentes, du tourisme plus éco-responsable. © Etienne Scholasse

RÉSERVER SES VACANCES

VOYAGER AUTREMENT, C'EST POSSIBLE !

Avec l'arrivée des beaux jours et la perspective des vacances d'été, quoi de plus normal que de planifier quelques jours de repos ? Mer, montagne, soleil, excursions… A tout ça, on dit oui, mais pas dans n'importe quelles conditions. Et si cette année, vous voyagiez alternatif ?

Le tourisme est un secteur en plein essor. Selon l'Organisation Mondiale du Tourisme (OMT), le nombre de touristes internationaux sera d'un peu plus de 1,6 milliard en 2020. L'augmentation du nombre de voyageurs entraîne une (sur-)consommation d'énergie, d'eau et de ressources naturelles dans des pays où ces moyens sont parfois rares. A ces impacts environnementaux, il faut additionner les émissions de CO_2 dues au transport, la dégradation des paysages, la production de déchets, les nuisances sonores, l'affluence excessive…

FFF

L'industrie touristique contribue au changement climatique tout en subissant les conséquences. C'est pour ces raisons que des modes de tourisme plus durables émergent progressivement. En tant que globe-trotters avertis, le temps est peut-être venu de devenir des vacanciers responsables ! Et la tâche est de plus en plus aisée. Il vous faudra peu de temps pour constater que l'offre en tourisme alternatif s'étoffe, dans notre capitale comme ailleurs. "*Et une fois qu'on y a goûté, c'est difficile de s'en passer !*", témoigne Adrienne Delacroix, de retour d'un voyage au Costa Rica avec Emotion Planète.

Mais sortir des sentiers battus en matière de tourisme durable, ça veut dire quoi ? Développer le tourisme de proximité, concevoir des activités à la fois éducatives et récréatives, accepter les déplacements "slow", rencontrer les populations locales, être en quête d'authenticité, dans le respect de l'environnement et des populations autochtones. Pour choisir le voyage qui vous correspond, il convient de savoir ce dont on a envie… et besoin. Le tourisme alternatif vous laisse l'embarras du choix : tourisme équitable, rural ou éco-tourisme, et encore bien d'autres, à vous de trancher !

ANNABELLE DUAUT

QUELQUES CONTACTS

Si vous rêvez de dépaysement tout en restant éthique, voilà quelques bonnes portes auxquelles frapper pour être servi en matière de nouveautés !

- Office de Promotion du Tourisme de Wallonie et de Bruxelles. Tous les bons plans en matière d'hôtes labellisés "Clé Verte", gîtes et chambres d'hôtes. Rue Saint-Bernard, 30 -1060 Saint-Gilles. www.opt.be

- Dynamobile. Pendant 10 jours, pour une randonnée de 600 km à la découverte de régions d'Europe, au départ de Bruxelles. www.dynamobile.net

- Sailaway. Entreprise dédiée à la voile qui organise aussi des croisières en Belgique et à l'étranger. Rue Lanfray, 12 – 1050 Ixelles. www.sailaway.be

- Le Centre du Tourisme Rural Ecologique Européen (ECEAT). Plus de 1 000 adresses de campings et logements en Europe. www.groenevakantiegids.nl

- Gîtes d'étapes et refuges recense 3 900 hébergements en France et alentour. www.gites-refuges.com. Randonnées en Belgique et à l'étranger. www.compagnieardennaisederandonnee.be et www.lesaccompagnateurs.be

- Jocker Labalaguerre. Spécialiste des randonnées et voyages à pied en France et dans le monde. rue Plétinckx, 3 – 1000 Bruxelles. www.joker.be

- Le monde en russe. Pour découvrir la Russie et les autres pays où le russe a une place importante. Rue des Pères-Blancs, 4 -1040 Etterbeek. www.lemondeenrusse.com

- Sens inverse. Des voyages avec du partage et un esprit d'éco-tourisme. rue J. Grafé, 5 – Namur. www.sensinverse.com

- Emotions Planet. L'agence propose, sur mesure, des voyages équitables et responsables, dans le monde entier. www.voyages-alternatifs.com

LE B.A.-BA DU TOURISME ALTERNATIF

Parmi le tourisme alternatif, on retrouve de nombreuses dénominations liées à l'éthique et au respect de l'environnement. Comme il y a matière à s'emmêler les pinceaux, on vous a sélectionnées les plus courantes. Alors, suivez le guide !

Le tourisme équitable : C'est l'équivalent du commerce équitable, mais dans le secteur touristique. Il constitue un instrument pour le développement de projets solidaires locaux. Il a pour but de procurer une juste rémunération et des conditions de travail correctes pour tous les acteurs du processus.

L'éco-tourisme : Il promeut une forme de voyage responsable dans les espaces naturels qui contribue à la protection de l'environnement et au bien-être des populations locales. Ce type de tourisme se développe tant au niveau international que via des réseaux de proximité.

Le tourisme responsable : Appelé aussi tourisme éthique, ses grands principes permettent d'impliquer les personnes et les entreprises dans les impacts humains et environnementaux de leurs actes. Le tourisme responsable se définit comme l'application du concept de développement durable auprès du secteur du tourisme.

Le tourisme rural : Il concerne les gîtes ruraux, les vacances à la ferme et les chambres d'hôtes. En choisissant cette formule, le vacancier établit une relation étroite avec les habitants afin de faciliter les échanges et la compréhension mutuelle.

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

BILLY BOB
NIX
COURS, WOODY !!
SAUVONS NOS MISÉRABLES VIES!
SUINTANT LE PÉCHÉ, EN PROIE À UNE INCERTITUDE SANS NOM...
BEN MON GARS, C'EST FOU COMME TU DEVIENS POÈTE QUAND TU T'APPRÊTES À MOURIR.
0031

C'EST À BRUXELLES MAIS OÙ ?

GUESS WHERE !

Avec la collaboration de "Guess where ! Bruxelles – Brussels – Brussels", un groupe Facebook créé par un Bruxellois (Jean-François Maljean), chaque semaine, nous vous emmenons en balade à Bruxelles à travers des photos belles, étranges, drôles, étonnantes ou originales. A vous de trouver quels endroits elles présentent ! La solution vous sera livrée la semaine suivante. Une belle façon de partir à la découverte de la capitale avec un autre œil. On atteint directement le site en tapant "Guess Bruxelles" dans la recherche de Facebook ou "Guess Bruxelles Facebook" sur Google.

" Dog's Avenue ", 829A chaussée de Waterloo. © Alain Schmit

A Bruxelles aussi, il y a un comme un petit air de vacances... © Rixke Tunesépaki

L'HOROSCOPE

PAR SERGE DUCAS 0475 822 250

BÉLIER
La conjonction Soleil/Uranus est propice à un coup de foudre. Si vous avez fait récemment une rencontre, vous apprenez à mieux vous connaître, vous passez beaucoup plus de temps ensemble. Au travail, des contrariétés apparaissent.

TAUREAU
Si vous êtes à la recherche d'un emploi, de nouvelles pistes se présentent à vous. Financièrement, une sortie d'argent imprévue bouleverse vos plans. Côté cœur, vous êtes plus conciliant, heureux et insouciant, expansif et généreux.

GÉMEAUX
Vous avez soit tendance à renoncer à une rencontre, à l'amour, soit vous êtes plus enclin à sublimer vos sentiments, à idéaliser une personne sans pour autant lui avouer votre amour. Au travail, vous suivez scrupuleusement votre ligne de conduite.

CANCER
En amour, vous êtes plus profond et réfléchi. Vous vous sentez prêt à prendre des engagements que vous refusiez complètement hier. Au travail, vous êtes concerné par une réorganisation complète de votre activité.

LION
Non seulement vous élargissez votre cercle de relations en créant de nouveaux liens amicaux, vous vous insérez dans un groupe, une association qui vous permet de quitter la bulle dans laquelle vous vous réfugiez un peu trop souvent.

VIERGE
Au travail, vous cherchez à préserver vos acquis. Vous pouvez vous permettre d'être plus sélectif. En amour, vous faites une rencontre ou vous renforcez votre relation en faisant tous les deux des projets concrets.

BALANCE
Au travail, le Soleil en abordant votre Maison VII constitue un atout pour finaliser un contrat pour lequel vous avez négocié entre le 2 et le 11. En amour, vous terminez le mois le cœur léger et des rêves plein la tête. Vous êtes optimiste pour l'avenir.

SCORPION
Votre implication au travail est totale. Vos supérieurs sortent de leur réserve et vous témoignent leur confiance, ce qui vous réconforte à un moment où vous commenciez à perdre un peu patience.

SAGITTAIRE
Sur le plan affectif, vous avez l'impression d'être totalement inexistant. Mais reconnaissez-le, ce n'est pas tant l'absence ou l'indifférence de l'être aimé qui vous fait du mal, mais bien votre ego qui souffre de savoir que l'être aimé est tout à fait capable de vivre sans vous.

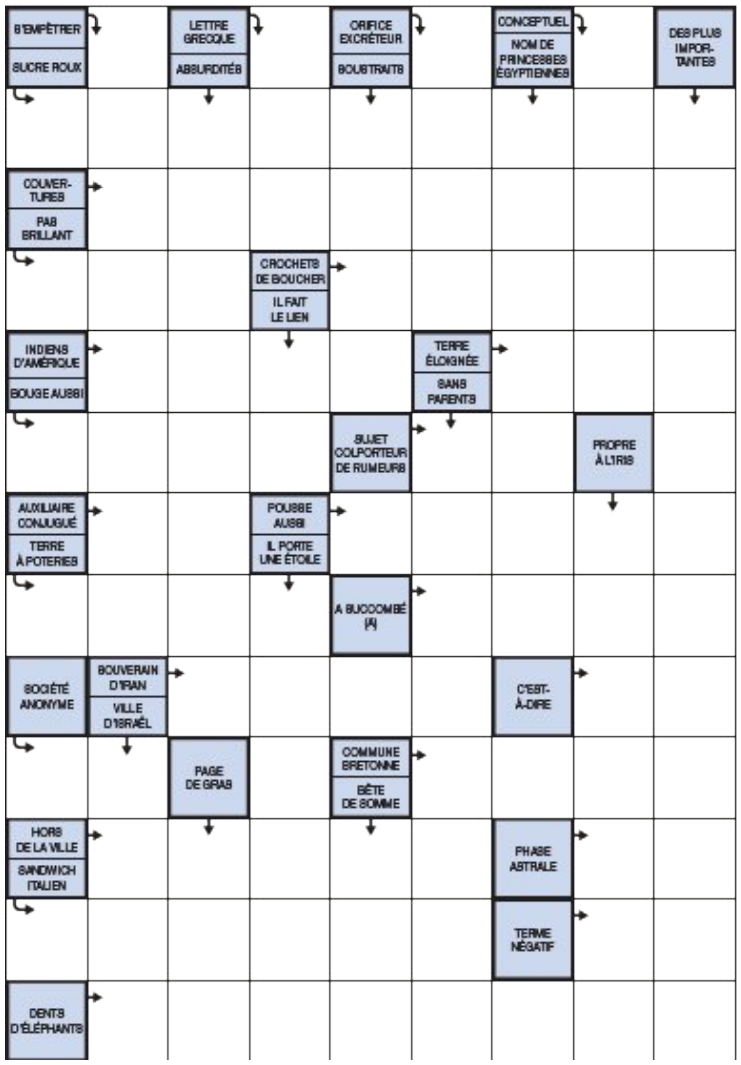
CAPRICORNE
En couple, les rapports avec votre partenaire sont conflictuels. La communication, s'il y en a, ressemble à un règlement de compte. Ce n'est que vers la fin de cette semaine que vous pouvez espérer un dialogue constructif. Au travail, vous êtes sur le qui-vive.

VERSEAU
Vous commencez à voir un peu plus loin pour votre carrière. Si vous êtes à la recherche d'un emploi, vous avez de nombreuses opportunités. Vous multipliez les contacts. En amour, vous partagez le même projet avec l'être aimé.

POISSONS
Vous améliorez le confort de votre foyer, vous en changez la décoration ou vous aspirez carrément à déménager. Au travail, la communication est plus facile.

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

Mots fléchés



Sudoku

Une grille se compose de 81 cases regroupées en 9 blocs de 9 cases. Le joueur doit compléter la grille avec des chiffres allant de 1 à 9. Chaque chiffre ne peut être utilisé qu'une seule fois dans chaque ligne, dans chaque colonne et dans chaque bloc.

		5			7			
			9			7		
				8				2
2							6	
		8		2		5	9	
	7		5	6		2		1
		1	4		3			8
	4	2		5	1			6
	8				2		1	

Petit bac

Trois thèmes, trois mots à retrouver. Jouez en ne vous servant qu'une seule fois de chaque lettre proposée.

USTENSILES DE CUISINE

V _ _ R _ _ _

CAPITALES DU MONDE

V _ _ _ N _

COULEURS

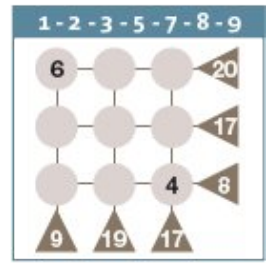
V _ O _ _ _

E E R
E T
L I E
E I
N N I

Fubuki

Complétez chaque grille avec les chiffres proposés pour obtenir les bonnes additions dans chaque ligne et dans chaque colonne.

1 - 2 - 3 - 5 - 7 - 8 - 9



Citatruc

Des mots indésirables ont fait intrusion dans cette citation d'auteur. Eliminez-les pour découvrir le texte d'origine.

Nombre de mots à supprimer : 5

Je n'aime pas travailler pour les autres, mais j'admets que les autres travaillent pour moi.

Arthur Adamov

Solutions

Sudoku :

1	6	5	3	4	7	9	2	8
3	4	9	2	8	6	7	5	1
7	5	8	9	1	2	3	4	6
2	9	4	1	3	8	5	7	6
6	3	8	7	2	5	4	9	1
5	7	1	4	6	9	2	8	3
9	1	3	8	5	4	6	2	7
8	4	2	6	7	1	9	3	5
4	8	7	5	9	3	1	6	2

Fubuki :

Petit bac :

VERRINE - VIENNE - VIOLET.

Citatruc :

J'aime pas travailler, mais j'admets que les autres travaillent.

APEI-Jeux : Les jeux de l'écrit et du web

CONCOURS
Gagnez
La Tribune de Bruxelles
4x10 TICKETS DE CINEMA KINEPOLIS
La Tribune de Bruxelles vous offre 10X4 tickets pour une sortie ciné en famille. Tickets valables pour la séance et le film de votre choix, dans tous les Kinepolis de Belgique.
Pour avoir une chance de gagner 4 tickets Kinépolis, vous avez jusqu'au 3 avril à minuit pour nous envoyer un mail à tbx.concours@saipm.com avec comme objet "KINE". N'oubliez pas de joindre vos coordonnées et de répondre à la question suivante :
Quel est le titre du dernier film de Charlize Theron?
Les gagnants, tirés au sort, seront avertis par mail.
Bonne chance à tous !
KINEPOLIS
Plus de renseignements sur www.tribunedebruxelles.be

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

PRÉSIDENTIELLE FRANÇAISE : AUX URNES CITOYENS !

CE SAMEDI 31 MARS, DANS VOTRE LIBRE,

DÉCOUVREZ NOTRE SUPPLÉMENT SPÉCIAL

« ÉLECTIONS FRANÇAISES 2012 ».

La Libre BELGIQUE

© S.A. IPM 2012. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.